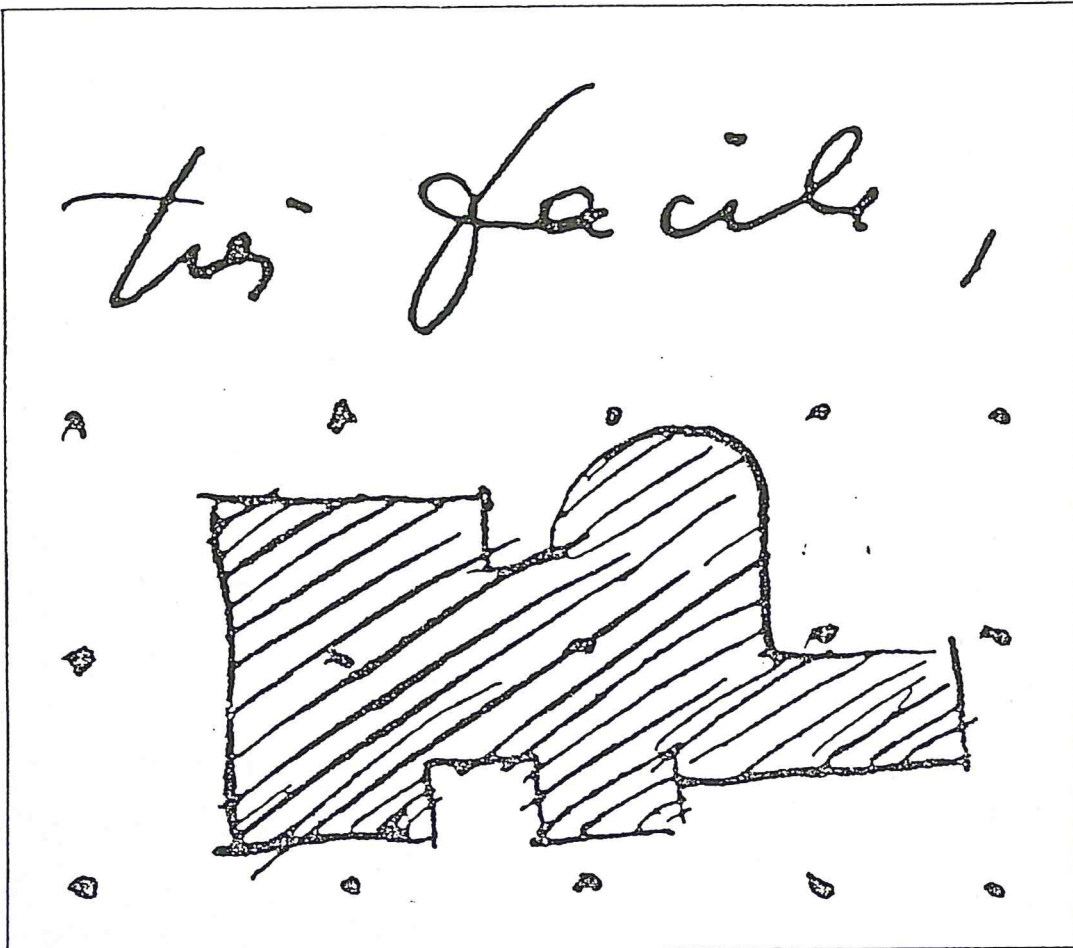


CYCLUS

Le Corbusier

très facile,

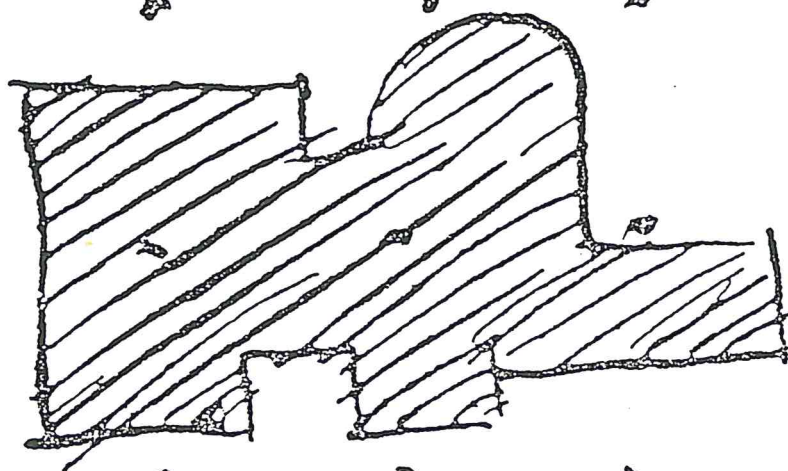


LE CORBUSIER
DE INDIVIDUELE WONING
MARC DUBOIS

archipel

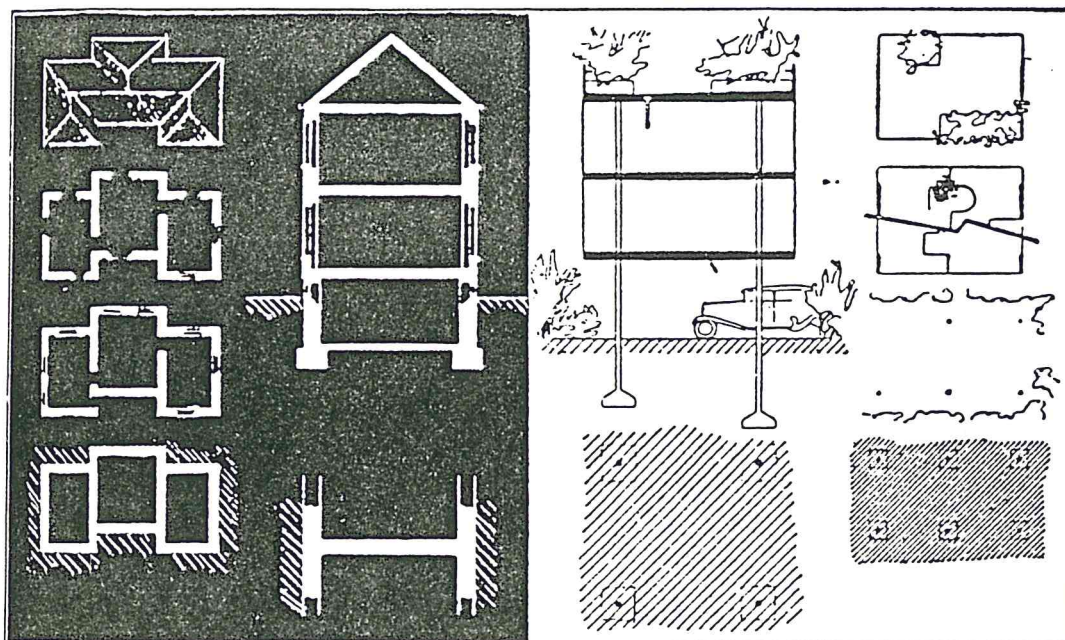
VZW

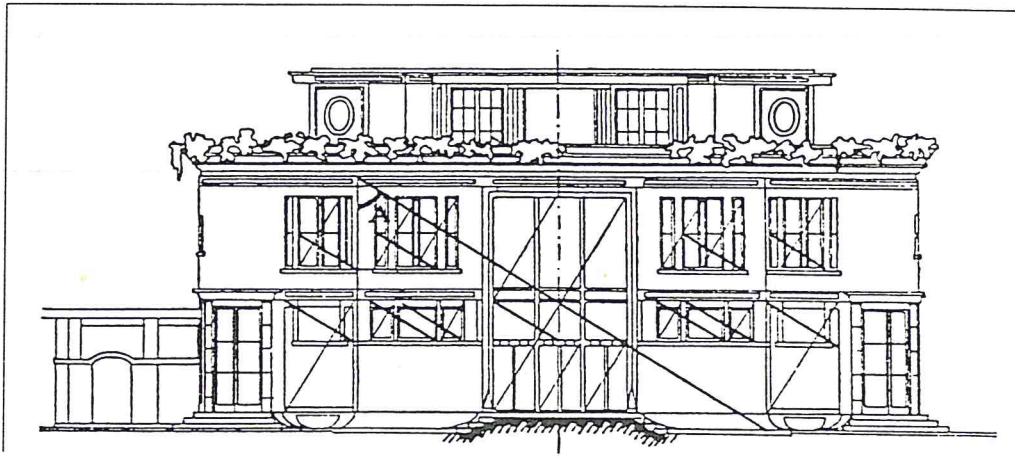
très facile,



LE CORBUSIER DE INDIVIDUELE WONING MARC DUBOIS

VRIJDAG 11 DEC 87 20.30
T LEERHUYS GROENINGE BRUGGE





In de lezing "LE CORBUSIER EN DE INDIVIDUELE WONING" wordt een overzicht geschetst van de evolutie binnen dit thema. In de villa Schwob uit 1916 maakt LE CORBUSIER zijn eerste syntese. In dit projekt liggen reeds een aantal belangrijke facetten van zijn later werk.

In de jaren twintig werkt LC gelijktijdig aan een theoretisch model voor de individuele woning (het Citrohan huis) en een aantal konkrete woningopdrachten. De evolutie van het Citrohanmodel wordt nader toegelicht in een lezing van architect GEORGES BAINES.

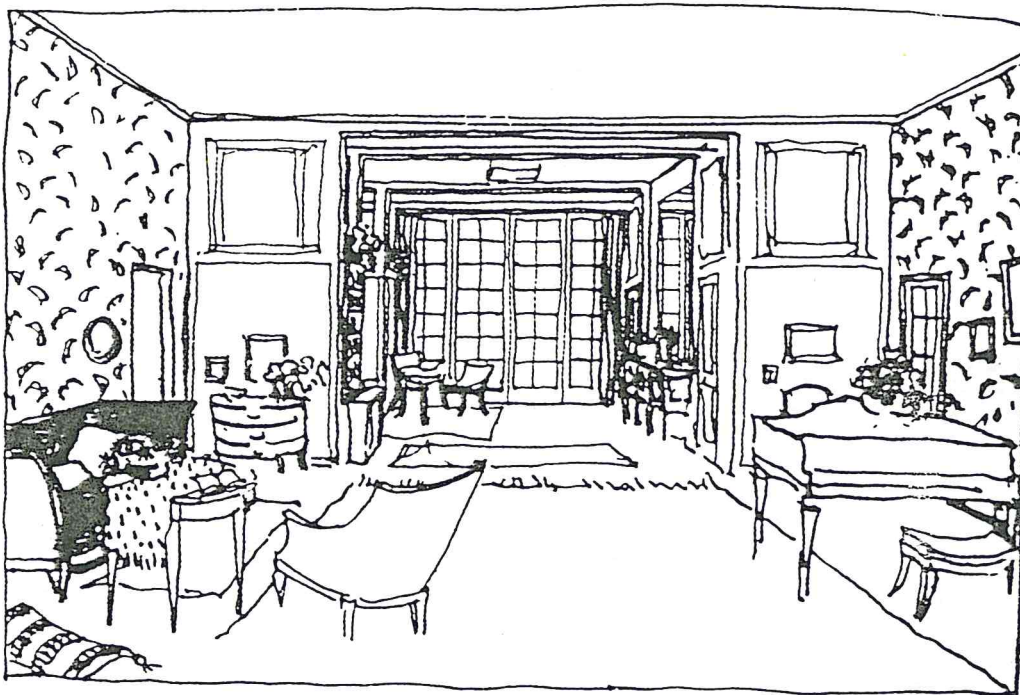
In mijn lezing wil ik vooral de nadruk leggen op het ontstaansproces van een aantal puristische realisaties o.a. villa Baizeau, villa Stein-De Monzie, woning Canneel en villa Savoye.

LE CORBUSIER ontwikkelde in de jaren twintig een aantal wooneenheden die behoren tot een groter geheel zoals zijn Pavillon de L'Esprit Nouveau.

In de jaren dertig krijgt LC grotere architectonische en stedenbouwkundige opdrachten. De individuele woning wordt een klein maar zeker niet onbelangrijk onderdeel van zijn oeuvre. Hier worden vooral de verschillen benadrukt tussen de witte puristische volumes en een meer vernaculair gerichte vormtaal. De belangrijkste realisaties zijn : villa de Mandrot en een weekendhuisje bij Parijs.

Voor de periode na 1945 worden drie woningen uitvoerig gedokumenteerd nml. de woningen Jaoul te Parijs en de twee villa's in India.

Als slot een overzicht van LE CORBUSIER'S projekten voor geprefabriceerde woningen waarin hij het principe van "montage à sec" heeft uitgewerkt : woningen Loucheur en de woningen M.A.S.



MARC DUBOIS

Geboren 1950. Architect. Docent aan het Hoger Architectuurstudiecentrum St. Lucas te Gent. Architectuurpublicist en redakteur van het Nederlandse tijdschrift ARCHIS. Voorzitter stichting Architectuurmuseum. Beheerder ARCHIPEL vzw. Publiceerde rond de villa's van LE CORBUSIER ondermeer bijdragen in ARCHIS en in Architectural Review.

CYCLUS

Le Corbusier

(4)

De voordrachtenreeks ("ARCHIPEL vzw VIERT CORBU'S EEUWFEEST" dixit De Standaard) startte met een indringende verkenning van HET PURISME (20.11.87). In zijn konklusie typeerde FRANCIS STRAUVEN het purisme als "simultaniteit van tegendelen".

"In zijn werk zijn steeds twee tegendelen werkzaam. Enerzijds de geometrie die het kader vormt ... Maar binnen dit kader speelt zich iets anders af, iets wat met het leven te maken heeft. Met de archetypen van het alledaagse, met lichamelijkeheid. In zijn beste werk slaagt hij er in die twee tegendelen te verzoenen, een taal te creëren die uit beide elementen tegelijkertijd is samengesteld ..."

"Dit evenwicht tussen tegendelen, tussen het geometrische en het biomorfe, elders tussen het individuele en het gemeenschappelijke kan men als het wezen van het moderne beschouwen."

(5)

De tweede voordracht is gewijd aan het thema van de INDIVIDUELE WONING. 11 december. MARC DUBOIS (regelmatige gast in de voordrachtenreeksen van ARCHIPEL) schetst de evolutie ervan vanaf de opdrachten in La Chaux-de-Fonds tot zijn laatste naoorlogse woningen

De beëindiging van de restauratie CORBU'S woning GUIETTE te Antwerpen en een verzoek van STANISLAUS VON MOOS hebben ons tot een programmawijziging en -uitbreiding doen besluiten.

(Die de logische opbouw en aktualiteit van de cyclus ten goede komt).

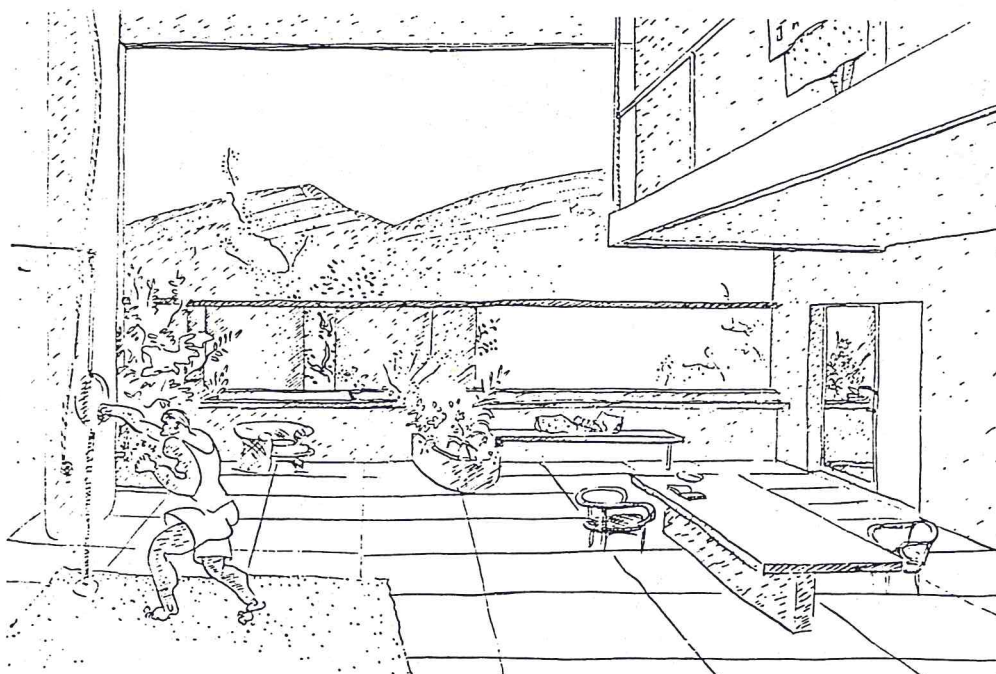
(6)

Op 15 januari spreekt GEORGES BAINES over "LE CORBUSIER IN ANTWERPEN". De woning GUIETTE en het LINKEROEVERPROJEKT.

(De konkrete toepassing in België van die thema's, die in de voordracht ervoor en erna aan bod komen.

(7)

Eind januari kunnen wij u, dank zij GEORGES BAINES, een bezoek aanbieden aan de pas gerestaureerde WONING GUIETTE te Antwerpen



(8)

Op 5 februari behandelt CHARLES VERMEERSCH het thema : LE CORBUSIER ALS STEDEBOUWKUNDIGE. (Francis Strauven noteerde bij Van Eyck de uitspraak : "LE CORBUSIER als stedenbouwkundige is als een Chinees met een klein brilletje op ..." De controverses rond het oeuvre van de "urbanist" kunnen wellicht opnieuw op-laaian.

(9)

Op 5-6 en 7 februari organiseert ARCHIPEL, samen met de nv MOBICA en de firma TAMSYN in 'T LEERHUYS een MEUBELTENTOONSTELLING . LE CORBUSIER . JEANNERET . PERRIAND. Eveneens te kijk : een aantal makettes uit de kollektie van het PHAI. In dit weekend is er (voor de afwezigen in oktober) een tweede gelegenheid om de drie uur durende integrale LE CORBUSIER ... LE FILM te bekijken. (Ditmaal evenwel op klein scherm). Ook een bibliografische film omtrent CHARLOTTE PERRIAND wordt vertoond.

(10)

Eind februari verwachten we dan de Zwitserse CORBU-biograaf STANISLAUS VON MOOS met een lezing : LE CORBUSIER ... DE INDUSTRIE EN DE WATERKERS. Onze dank gaat hierbij naar de Zwitserse Ambassade en de firma KORAMIC-TERCA die deze overkomst voor ARCHIPEL mogelijk maken.

(11)

Op 18 maart besluit architectuurkritikus GEERT BEKAERT de cyclus met beschouwingen rond DE AKTUALITEIT VAN LE CORBUSIER.

P.S. Op donderdag 3 december geeft BEKAERT een lezing over Vandenhove in Brugge (zie kalender).

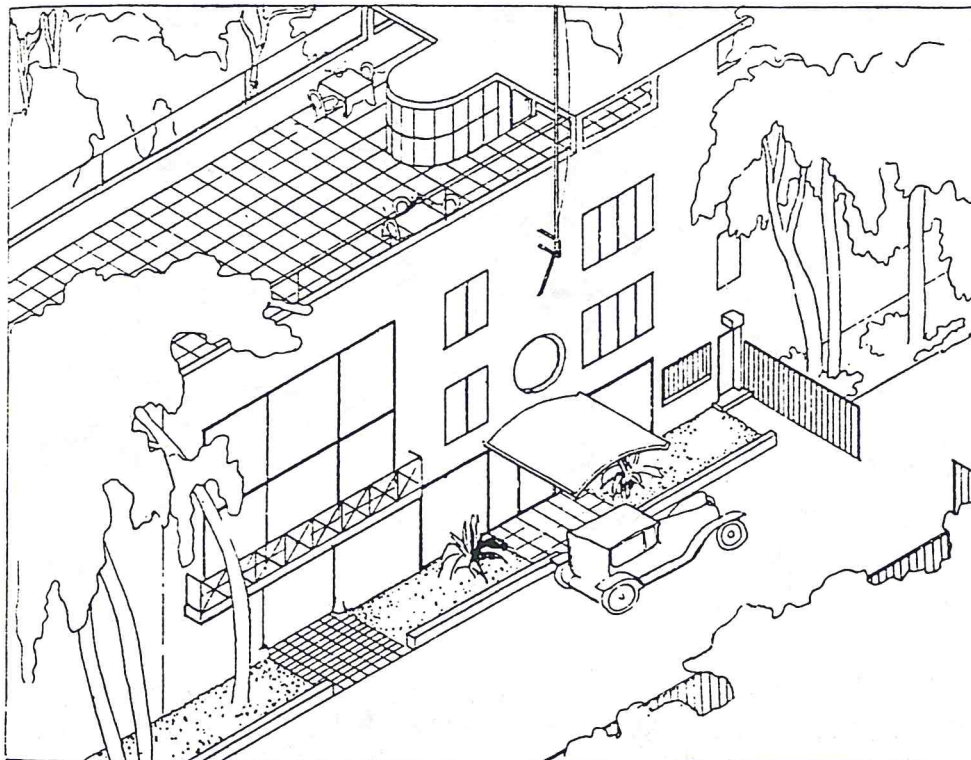
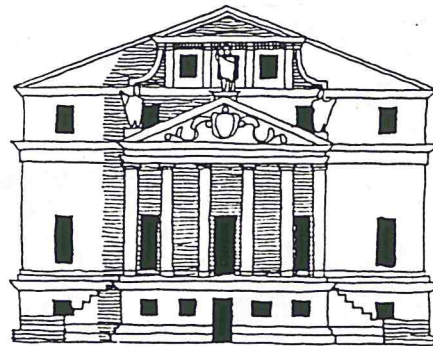
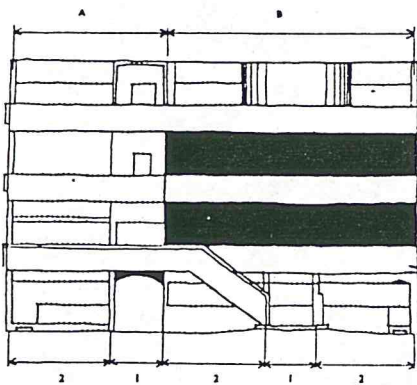
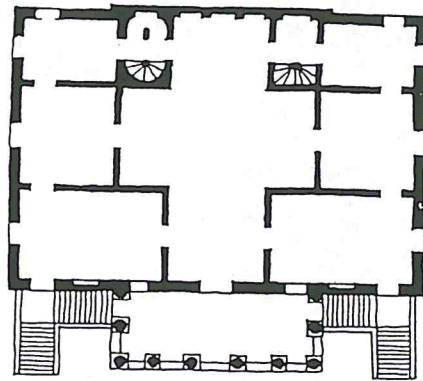
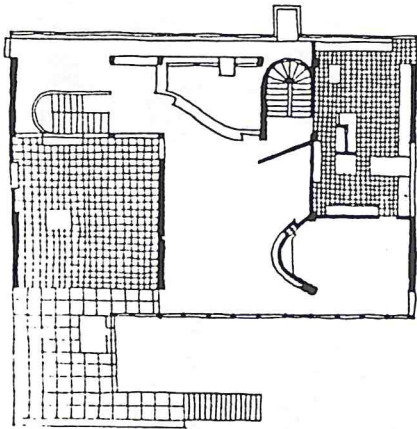
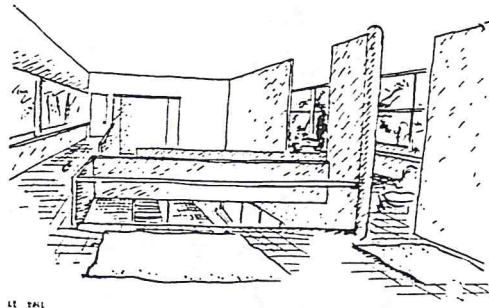
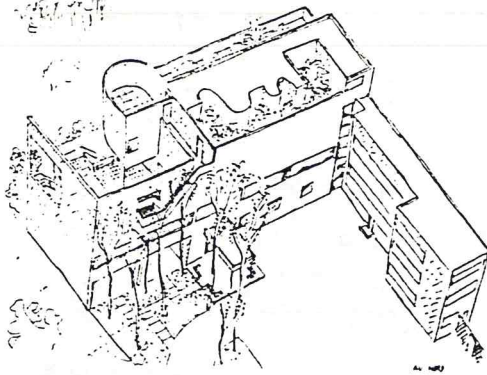


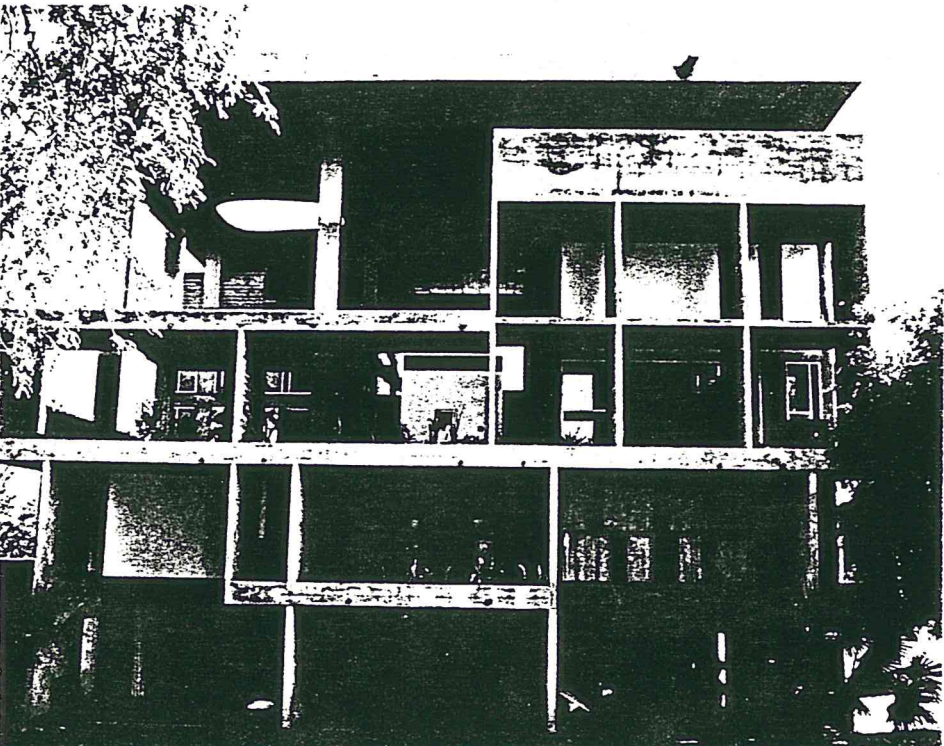
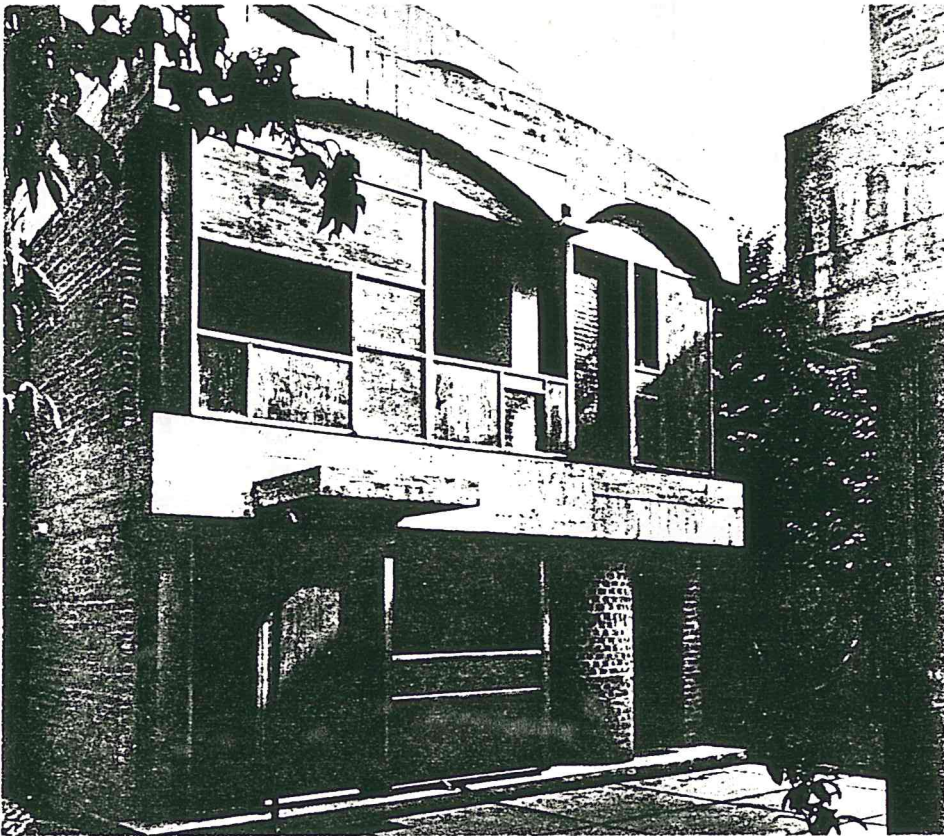
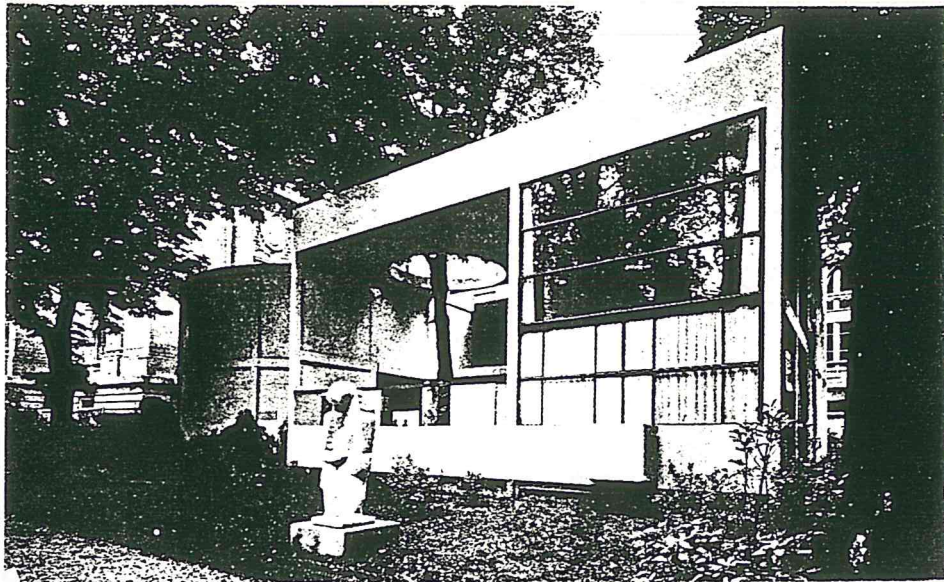
VERHAAL IN DE MARGE ... LE CORBUSIER IN BRUGGE.

Om 'T LEERHUYS ter gelegenheid van deze cyclus een feestelijk uitzicht te geven, liet ARCHIPEL een paneel (2,26 m X 2,26 m) schilderen waarop de MODULOR exact is weergegeven op ware grootte en in de originele kleuren, exact volgens de voorstelling ervan in oeuvre complète 1946-1952 editie 1953, pag. 179.

Het was de bedoeling om dit symbool gedurende de maanden van de cyclus op de gevel aan te brengen boven de inkomdeur.

Het watervast paneelmateriaal werd ons bereidwillig door de firma BRUYNZEEL geschonken. De professionele uitvoering ervan werd toevertrouwd aan de grafisch kunstenaar ANDRE LIBIN. ARCHIPEL richtte voor dit paneel de gebruikelijke aanvraag tot het stadsbestuur. Bij het ter perse gaan, is de beslissing nog niet gevallen. Na één maand wachten, vrezen wij dat de beslissing wel eens negatief zou kunnen uitvallen.





tr. facile,

In dit ARCHIPEL bulletin is de ledenlijst, lijst abonnees en de lijst van steunende leden opgenomen : stand eind november 87 voor dit werkjaar 87-88. Bij elke ARCHIPEL aktiviteit vragen ons opnieuw mensen hoe ze zich kunnen lid maken. Ze zijn uiteraard van harte welkom. Daarom nog eens deze koördinaten.

- of . LIDMAATSCHAP vzw ARCHIPEL 87-88
1500 Fr (1000 Fr voor stagiairs of studenten)
- of . STEUNEND LIDMAATSCHAP vzw ARCHIPEL 87-88
5000 Fr
Beide omvatten : gratis inkom op de aktiviteiten tot juni 88, reductie op architekturexcursies, maandelijks uitnodigingsbulletin.
- of . ABONNEMENT OP HET ARCHIPEL-BULLETIN
500 Fr (niet-leden betalen een inkom per aktiviteit van 150 à 200 Fr)

Deze bedragen zijn te storten op rek. 750-9072064-06 van ARCHIPEL, p/a Philip Cardinael, Gistelsesteenweg 67, 8200-Brugge. Storting begeleiden met briefje met vermelding naam, adres, funktie of beroep en vermelding lid- steunend lid- of abonnement; of telefonisch begeleiden : Ph. Cardinael 050/38.65.01
Lidkaart en fiscaal bewijs worden overgemaakt.

- voor kulturele SPONSORING.

Firma's en instellingen die ARCHIPEL vzw met hogere bedragen wensen te steunen of bepaalde aktiviteiten materieel wensen mogelijk te maken, kunnen kontakt opnemen met Eugene Vanassche - tel. 050/38.22.62.

who is who . vzw ARCHIPEL 87-88

- statuten Staatsblad 5 november 1987 - N 16608-87
- beheerraad Staatsblad N 16609-87
voorzitter Marc Felix (bur) Koningstraat 43A, 8400-Oostende - tel.059/70.21.80
sekretaris-penningmeester
Philip Cardinael (bur) Gistelsesteenweg 67, 8200-Brugge -
tel.050/38.65.01
- beheerders Jan De Busschere, Freddy De Schacht, Marc Dubois, Eugene Vanassche,
Jan Vandewalle

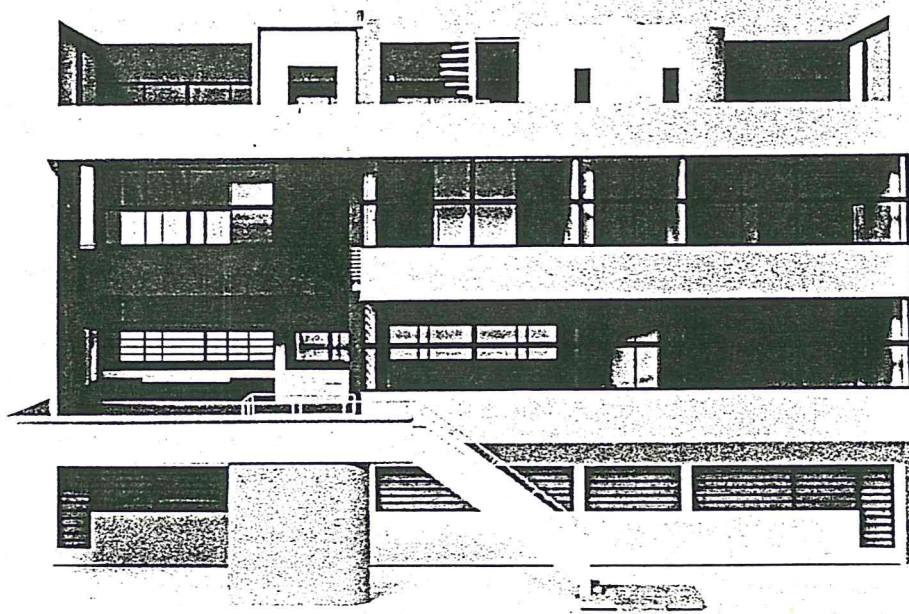
VOORDRACHTEN

- DONDERDAG 3 DECEMBER 1987 - 20u te BRUGGE
GEERT BEKAERT over CHARLES VANDENHOVE

Amarant vzw organiseerde een cyclus van vier lezingen rond de kunstenaars die een inbreng hadden in de inrichting van de Munt te Brussel : Daniel Büren, Sol Lewitt, Giulio Paolini en Charles Vandenhove. In het kader daarvan geeft GEERT BEKAERT een lezing over CHARLES VANDENHOVE op donderdag 3 DECEMBER in de stedelijke akademie, Bogardenkapel, Katelijnestraat 86 te Brugge.

-
- DONDERDAG 17 DECEMBER 1987 te LEUVEN
PIERRE ARNOULD.
Groepswoningbouw Bernalmont en voorstel voor Kunstberg Brussel.
Avonden van de architectuur K.U.Leuven, Kasteel Arenberg, Heverlee
tel. 016/22.09.31

TENTOONSTELLINGEN



RAUMPLAN VERSUS PLAN LIBRE . LOOS - LE CORBUSIER
10 DECEMBER 1987 - 10 JANUARI 1988, De Singel, Antwerpen
open van di-zo 14u tot 18u.30

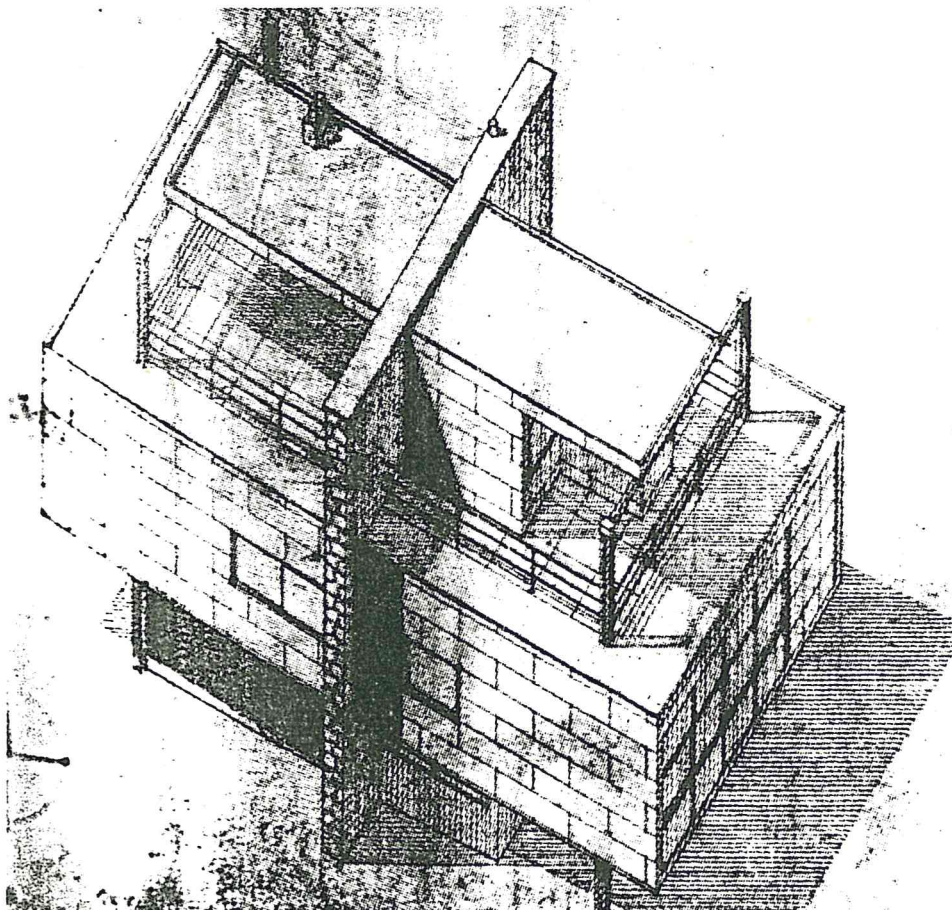
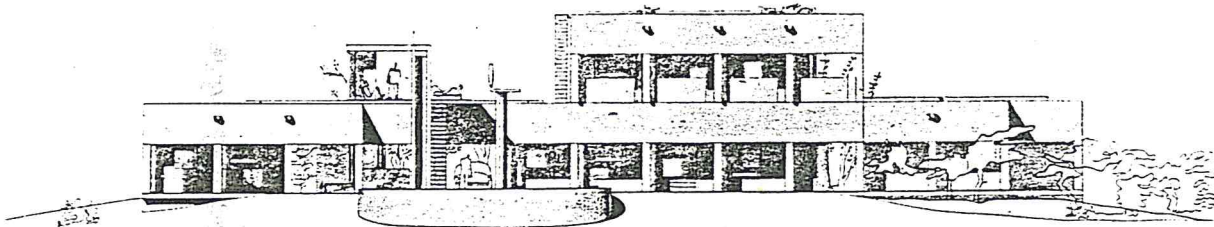
De schitterende en zeer verzorgde tentoonstelling RAUMPLAN-VERSUS PLAN LIBRE doet thans Antwerpen aan. Zestien woningen van ADOLF LOOS en LE CORBUSIER worden met elkaar gekonfronteerd en vergeleken. Voor deze tentoonstelling bouwde de Bouwkunde fakulteit van de T.U. Delft een serie uitklapbare, doorzichtige, demontabele inkijsmakettes. Zoals STANISLAUS VON MOOS (die in de catalogus bijdragen levert) het formuleert "leverde LOOS de iets jongere Zwitser LE CORBUSIER de munitie voor dienst cultuurpolitieke veldtocht". De tentoonstelling over de in dezelfde periode tot stand gekomen woningen levert een geschikte illustratie bij de ARCHIPEL cyclus. Een bezoek méér dan waard.

ROB KRIER IN AMIENS
27 OKTOBER - 24 DECEMBER 1987, Fondation pour l'architecture, Brussel
di-vrijd 12u.30 - 19u / zat-zond 11u - 19u
rue de l' Ermitage 55, 1050-Brussel

WONEN TE WENEN
tot 20 DECEMBER 1987, Hessenhuis, Antwerpen tel. 03/232.21.79

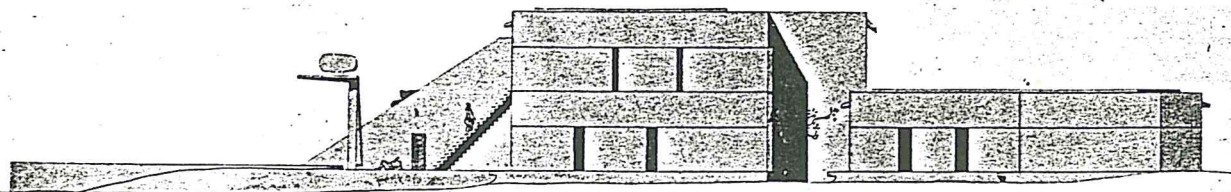


« La maison a deux fins. C'est d'abord une machine à habiter, c'est-à-dire une machine destinée à nous fournir une aide efficace pour la rapidité et l'exactitude dans le travail, une machine diligente et prévenante pour satisfaire aux exigences du corps : confort. Mais c'est ensuite le lieu utile pour la méditation, et enfin le lieu où la beauté existe et apporte à l'esprit le calme qui lui est indispensable : je ne prétends pas que l'art soit une pâtée pour tout le monde, je dis simplement que, pour certains esprits, la maison doit apporter le sentiment de beauté. » .



CYCLUS

Le Corbusier



T'LEERHUY'S GROENINGE BRUGGE

archipel VZW

(1)

LE CORBUSIER ... LE FILM
een film van JACQUES BARISAC
vrijdag 9 oktober 1987 - 20u.30

(2)

LE CORBUSIER ... LE FILM (vervolg)
LE CORBUSIERS VERMACHTNIS .
vrijdag 23 oktober 1987 - 20u.30

(3)

LE CORBUSIER A PARIS (bustrip)
bezoek aan L'aventure Le Corbusier,

(4)

LE CORBUSIER EN HET PURISME
FRANCIS STRAUVEN voordracht
vrijdag 20 november 1987 - 20u.30

(5)

LE CORBUSIER : DE INDIVIDUELE WONING
MARC DUBOIS voordracht
vrijdag 11 december 1987 - 20u.30

(6)

LE CORBUSIER IN ANTWERPEN
GEORGES BAINES voordracht
vrijdag 15 januari 1988 - 20u.30

(7)

LE CORBUSIER - GUIETTE HUIS ANTWERPEN
bezoek eind januari 1988

(8)

LE CORBUSIER ALS STEDEBOUWKUNDIGE
CHARLES VERMEERSCH
vrijdag 5 februari 1988 - 20u.30

(9)

LE CORBUSIER . JEANNERET . PERRIAND
tentoonstelling meubels - makettes
5-6-7 februari 1988

(10)

LE CORBUSIER ... DE INDUSTRIE EN DE WATERKERS
STANISLAUS VON MOOS voordracht
eind februari 1988

(11)

DE AKTUALITEIT VAN LE CORBUSIER
GEERT BEKAERT voordracht
vrijdag 18 maart 1988 - 20u.30



TED BENOÎT