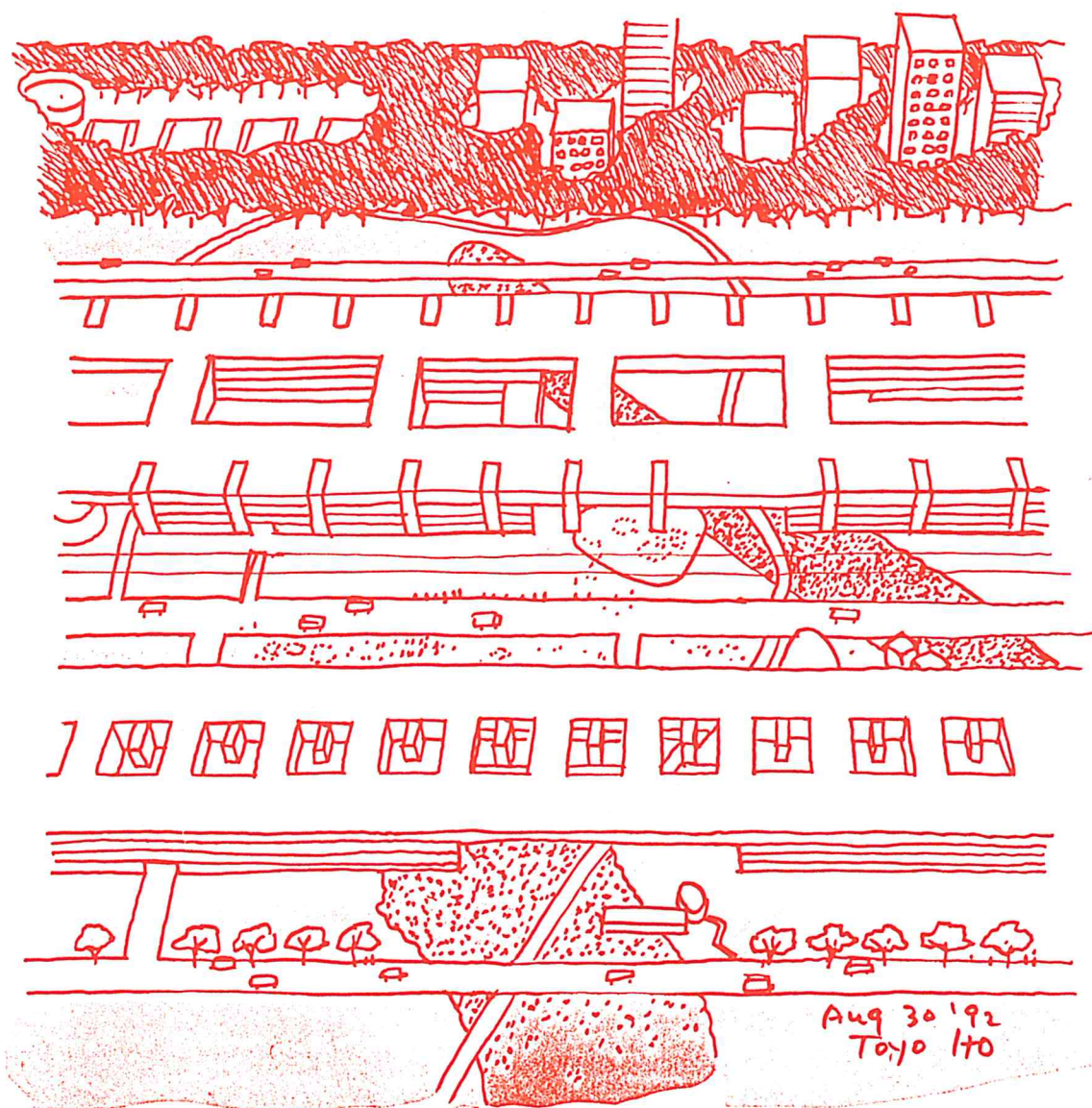
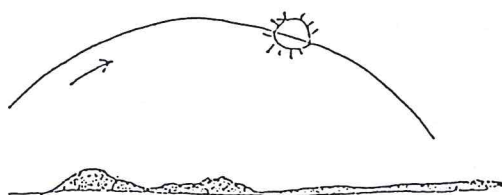


archipel



Aug 30 '92
Toyo Ito

maandblad OKTOBER 1992
afgiftekantoor BRUGGE X



archipel
VZW

KONTAKTADRESSEN

voorzitter

Marc Felix

Koningstraat 43A, b.1
8400-Oostende

tel. kantoor 059/70.21.80
tel. privé 059/70.01.58
fax kantoor 059/70.81.98

sekretaris-penningmeester

Philip Cardinael

Veldstraat 65
8200-Sint-Michiels
tel. privé 050/38.65.01
tel. kantoor 050/33.19.66
fax kantoor 050/33.52.43

vice-voorzitter

Jan Vandewalle

Sint-Jansstraat 20
8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.63.56
tel. privé 050/34.41.30

beheerders :

Rik Scherpereel, Wim Supply, Michel Vanlangenhove,
Gery Vandenabeele.

rek., nr. :

750-9072064-06

HET ARCHIPEL PROGRAMMA 92-93

vr 25 SEPTEMBER

architect **PHILIPPE SAMYN** over eigen werk.
t Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30

vr 16 OKTOBER

architect **W.J. NEUTELINGS (ROTTERDAM)** over eigen werk
t Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30.

vr 13 NOVEMBER

voordracht **JEF VAN DEN BROECK** over stedenbouwkundige projecten
"ANTWERPEN - STAD AAN DE STROOM"
t Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30

zat. 14 NOVEMBER

dagtrip **ANTWERPEN - STAD AAN DE STROOM**
lokaties stedenbouwkundige projecten en recente architectuur
bustrip met opstap in Oostende, Brugge, Gent, Antwerpen
met steun van ELMA-OBREG lighting

zat. 5 DECEMBER om 10u.00 te Brugge

voordrachtmatinee in samenwerking met Bouwen en Wonen Nu
nader bericht volgt.

1993

vr 22 JANUARI

temaavond **RESTAURATIEPROJEKTEN**
drie architecten tonen recent werk.
restauratieprojecten : Paribas Brugge, Janseniustoren Leuven, Waerdenhof
Hasselt.
t Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30

vr 19 FEBRUARI

temaavond **INDUSTRIEBOUW**
drie architecten tonen recent werk.
t Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30

vr 12 MAART

nog in te vullen

vr 18 APRIL

nog in te vullen

zo 16 - za 22 MEI

architektuurreis **DENEMARKEN**
Arthus . Jutland . Kolding . Odense . Fyn . Kopenhagen

zat 12 JUNI architectuurdagtrip **WEST-VLAANDEREN**

noot : De zevendaagse reis naar Denemarken wordt verschoven naar mei
omwille van het klimaat aldaar. April is nog volop winter. Deelnemers kunnen
kiezen uit zeven dagen : zondag 16 tot 22 mei of vijf dagen : woensdag 19 mei tot
22 mei.

DOSSIER 92 'Stad aan de Stroom, Project voor Stedelijke Vernieuwing' bevat 15 boekdelen.

1. Project voor Stedelijke Vernieuwing VOORSTELLEN 2. Nieuw Zuid 3. Zuiderdokken 4. Kaaien
5. Eilandje As Falcon-Nassau-Montevideo 6. Eilandje Cadixwijk 7. Verkeer, Openbaar Vervoer,
Parkeren ONDERZOEK 8. Marktperspectieven, Woningen, Kantoren, Winkels 9. Studie Verkeer
10. Telematica Strategies VERKENNINGEN 11. Stadsafwerking Zuid, Lokatie Sinkenfoor
12. Stationsomgeving Zuid 13. Maritieme Site 14. Vrachtwagenvoorzieningen 15. Parklaan Noord



vrijdag 13 november

voordracht door Jef Van den Broeck

ANTWERPEN . STAD AAN DE STROOM

20u.30 't Leerhuys, Groeninge 35 Brugge

De intelligente stedenbouwkundige projecten die de stad Antwerpen laat uitwerken voor omgevingen als het Eilandje, de Kaaien en het Zuid zijn momenteel in Vlaanderen een voorbeeld van hoe eindelijk op een kwalitatieve manier aan stedenbouw kan gedaan worden.

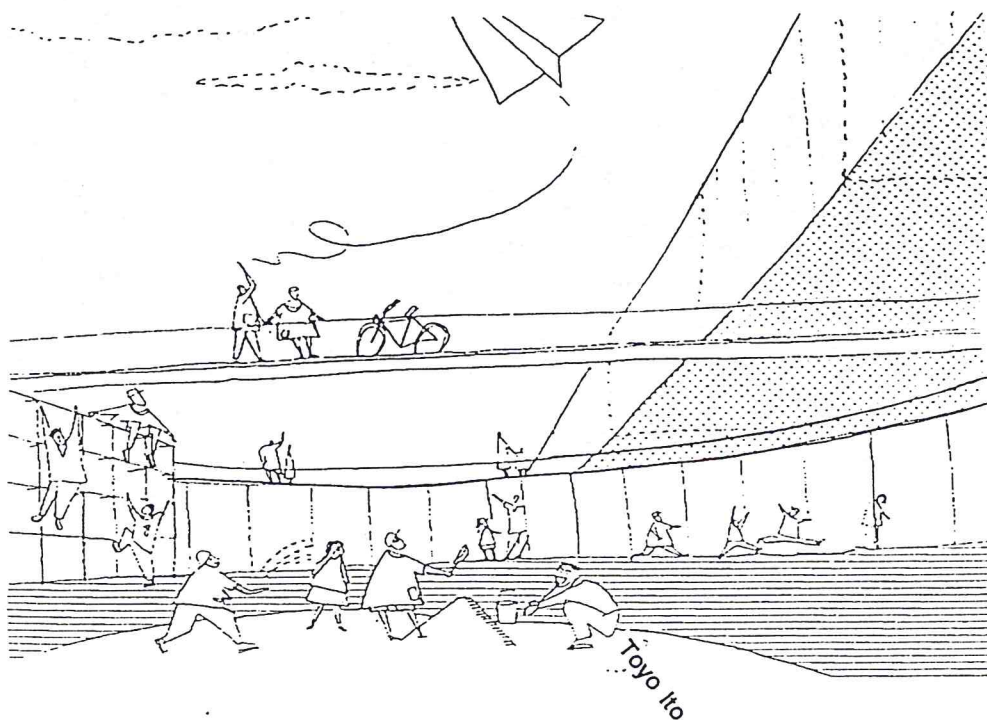
"Stad aan de Stroom" is de verzamelnaam voor een ganse reeks projecten die het kontakt van Antwerpen met de Schelde trachten te intensifiëren en tevens de voor de stad noodzakelijke vernieuwingen en aanvullingen in sites als het Zuid en het Eilandje trachten op gang te brengen. Twee belangrijke ontwerpers in deze operatie zijn de Japanner **Toyo Ito** en de Barcelonees **Manuel de Solà-Morales**.

Toyo Ito ontwierp een nieuwe woonwijk op Nieuw Zuid en een kultuurpark in de Zuiderdokken.

Manuel de Solà-Morales ontwierp de heraanleg van de Scheldekaaien, het Eilandje als uitbreiding van het centrum rond de as Falcon-Nassau-Montevideo, en de Cadixwijk op het Eilandje.

ARCHIPEL nodigde de algemeen projectleider van Stad aan de Stroom, **Jef Van den Broeck**, uit voor een voordrachtavond rond deze merkwaardige stedenbouwkundige aanpak.

Jef Van den Broeck is stedenbouwkundige, ir.-architekt, licentiaat Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening. Hij is tevens docent aan het Henry Van de Velde instituut (H.A.I.R.) - Antwerpen en afgevaardigd bestuurder van de Studiegroep Omgeving.





zaterdag 14 november

DAGTRIP ANTWERPEN . STAD AAN DE STROOM

bustrip met opstap te Oostende, Brugge, Gent, Antwerpen

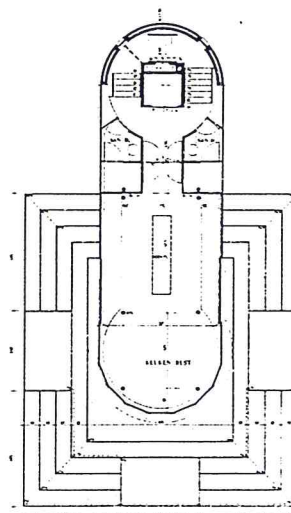
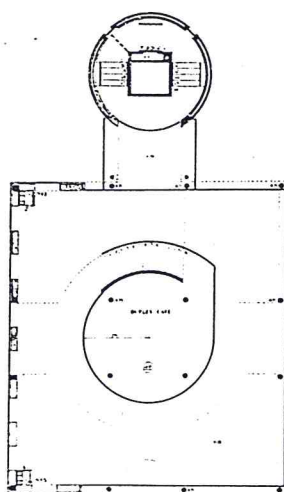
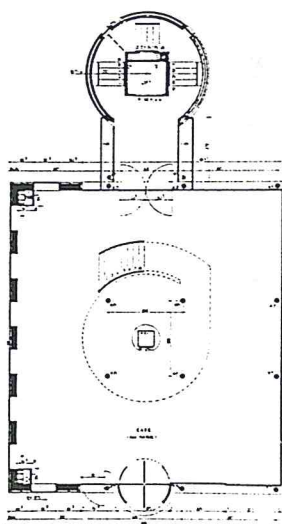
Het leek ons erg interessant dit keer een dubbel-activiteit te organiseren door de voordrachtavond over Stad aan de Stroom de dag erop te laten opvolgen door een bezoek ter plaatse aan de lokaties.

Het programma voor deze dagtrip is verder aangevuld en tracht een representatief overzicht te bieden van recente architectuur in Antwerpen.

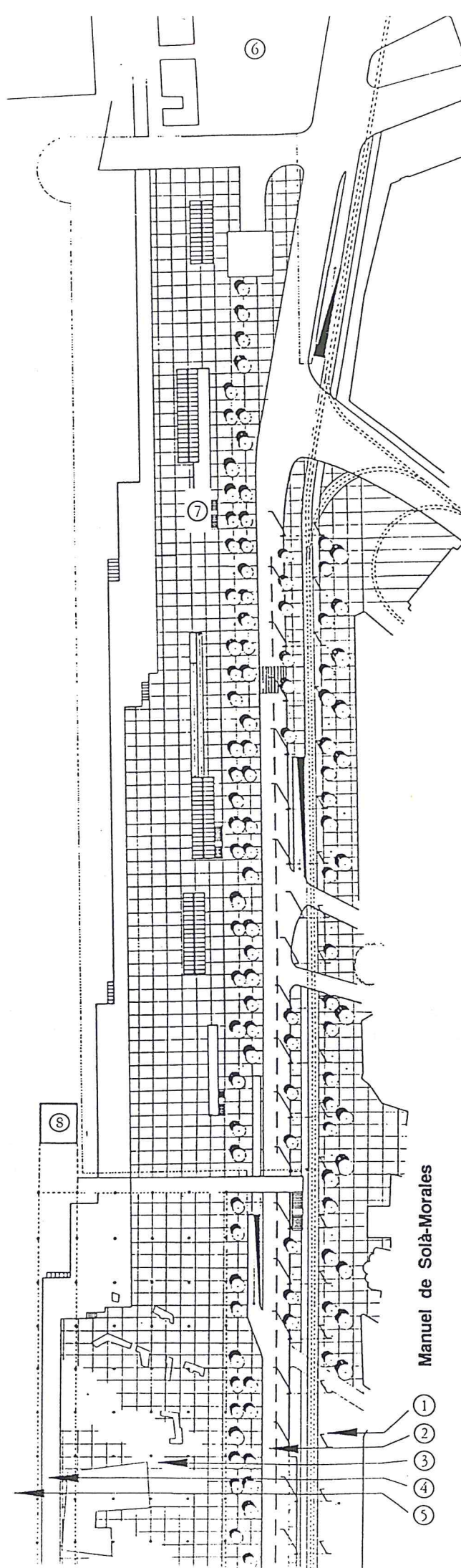
programma :

- | | |
|--|------------------------|
| - Galerie R. Van de Velde | G. Baines |
| - bustocht langsheen de lokaties Stad aan de Stroom, Het Zuid, de Kaaïen, het Eilandje | |
| - MUKHA (museum voor moderne kunsten) | |
| - appartement kaai | W.J. Neutelings |
| - huis van Roosmaelen | B. Van Reeth |
| - Zuiderterras | B. Van Reeth |
| - RTT | R. Vael |
| - Steinerschool | |
| - sociale huisvesting St. Michielskaai | |
| - Haringstokerij (renovatie) | P. Leroy, P. Vermeulen |
| - woning Cogels Orley | C. Conix |
| - Loft house | P. Van de Pael |
| - pakhuis St. Felix | |
| - toekomstig Van de Velde Instituut | |
| - huis Waalse kaai | R. De Meyer |
| - Brasschaat | |
| - twee appartementen | W.J. Neutelings |
| - woning | S. Beel |
| - woning | De Geyter |
| - woning | W. De Bondt |
| - De Singel tentoonstelling Steven Holl | |

Het spreekt vanzelf dat dit programma te ruim is. Het wordt dus een selectie hieruit. De bustrip kunnen wij gratis aanbieden door de generositeit van de sponsor ELMA OBREG LIGHTING die wij hierbij dan ook hartelijk danken.



Zuiderterras B. Van Reeth



Manuel de Solà-Morales

Praktische afspraken

tel. naar Philip Cardinael 050/38.65.01 (antwoordapparaat)

of fax naar Michel Vanlangenhove - fax. 050/33.39.21

om uw deelname te bevestigen :

naam, aantal personen, opstapplaats en uw telefoonnummer opgeven !

Bij overboeking wordt u opgebeld.

kosten :

- ARCHIPEL-leden : nihil
- niet-leden betalen 200 F op de bus.
- middagmaal uiteraard niet inbegrepen

bij overboeking wordt voorrang gegeven aan leden hun echtgenotes

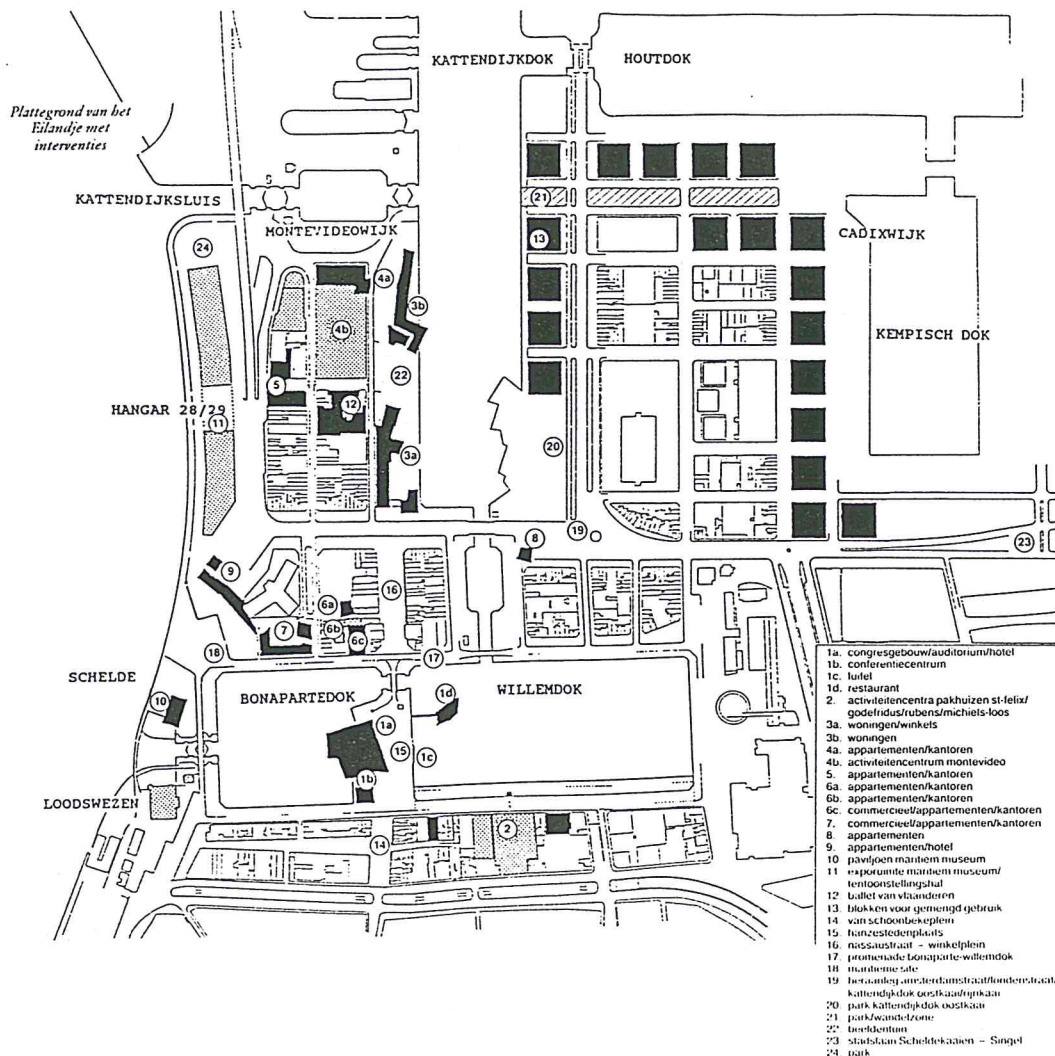
vertrekuren en opstapplaatsen :

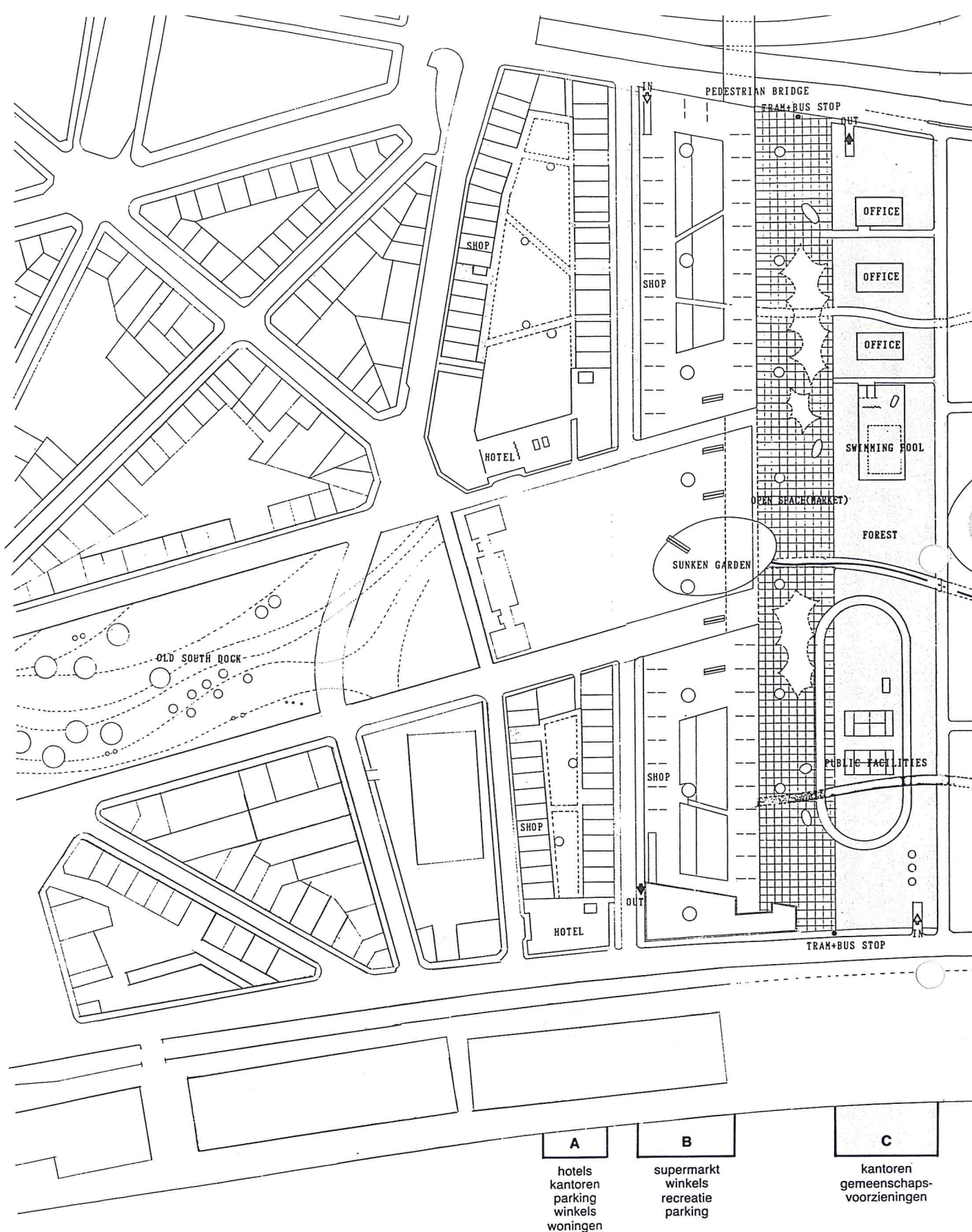
- | | |
|--|--------|
| - Oostende station | 8u.00 |
| - Brugge achterzijde station St. Michiels | 8u.30 |
| - Gent - Holiday Inn | 9u.15 |
| - Antwerpen - Galerie Van de Velde (G. Baines) | 10u.00 |
- Ijzerpoortkaai rechtover Arbeidsgerechtshof.

terugkeer :

terug Antwerpen 18u.15 - Oostende 20u.30

(Zoals gewoonlijk lopen ARCHIPEL-trips met de stiptheid van een spoorboek. Wees dus op tijd op de opstapplaatsen en de afspraken in de bus).

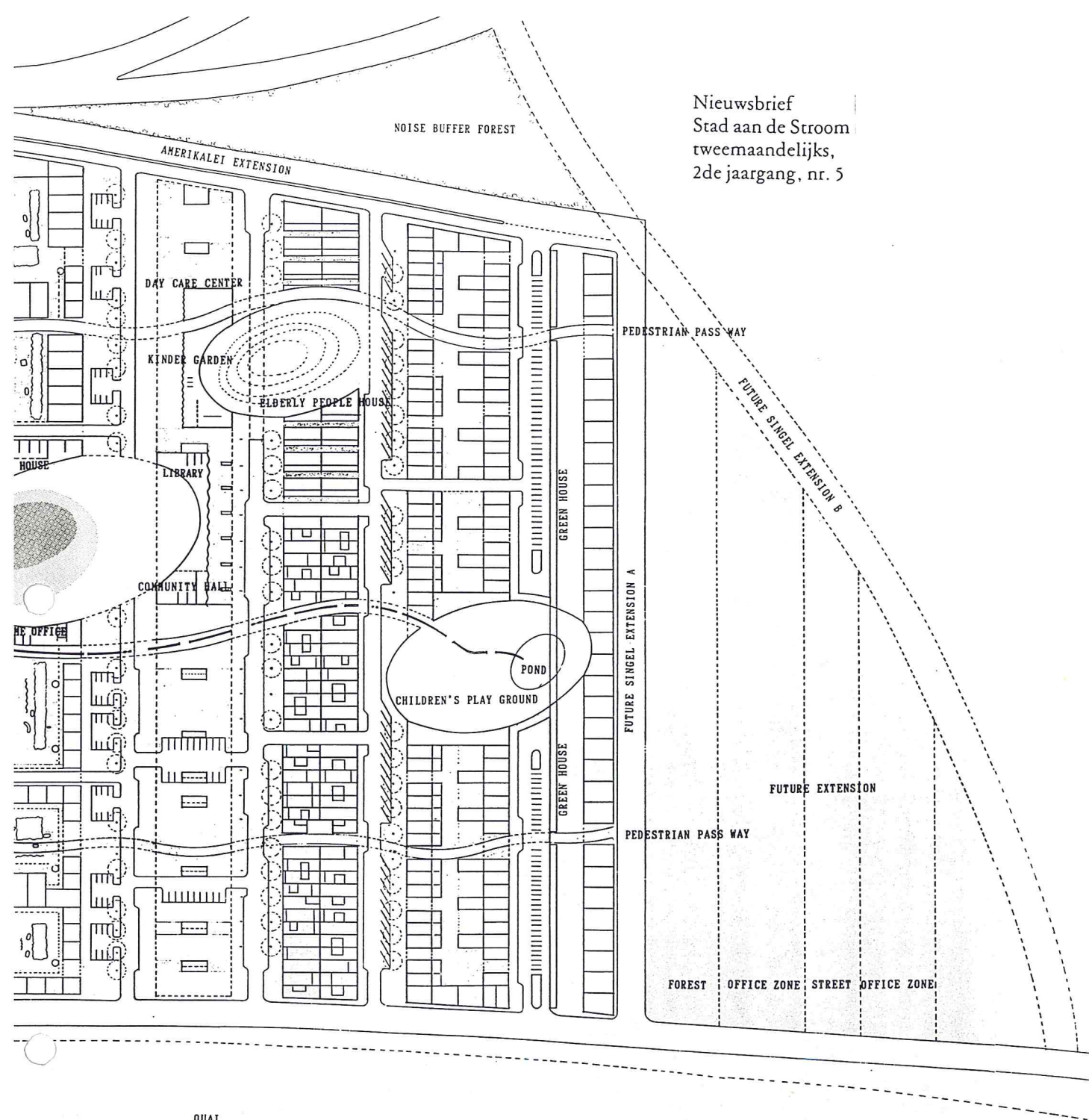




In Nieuw Zuid is plaats voor 700 woningen. Er zullen verschillende woningtypes beschikbaar zijn: appartementen, duplex-woningen, rijwoningen, patio-woningen,...

In de drie eerste stroken van Nieuw Zuid is ruimte voorzien voor hotels, winkels, kantoren, sport- en recreatie-voorzieningen, kortom een centrum voor zowel Oud Zuid als Nieuw Zuid.

De open ruimte van de Zuiderdokken wordt verdergezet door een reeks pleintjes in Nieuw Zuid. Rond deze pleintjes zijn gemeenschapsvoorzieningen gegroepeerd.



D	E	F	G	H	I
woningen gemeenschaps- voorzieningen	woningen gemeenschaps- voorzieningen	woningen gemeenschaps- voorzieningen	woningen gemeenschaps- voorzieningen	kantoren	toekomstige uitbreiding

Voor de ontsluiting van Nieuw Zuid is de verlenging van de Singel gepland vanaf de Silvertoplaan tot op de De Gerlachekaai, en een verbinding tussen de Bolivarplaats en deze nieuwe Singel. Verder zijn er toegangswegen voor de auto's die evenwijdig lopen met de stroken. De parkeerplaatsen voor de multi-functionele zone zijn ondergronds gepland.

Twee bestaande tramlijnen worden in Nieuw Zuid doorgetrokken zodat het stadscentrum gemakkelijk bereikbaar wordt. Voorts wordt de Bolivarplaats een belangrijk knooppunt voor openbaar vervoer.

Voor voetgangers en fietsers loopt een netwerk van straten en paden vanaf het Oud Zuid doorheen de nieuwe Zuidwijk.

Toyo ITO 'De stad meer laten ademen'

De Japanse ontwerper Toyo Ito praat en filosofeert over wat hem boeit en inspireert in deze stad.



'Wat mij erg opvalt in Antwerpen en wat mij ook sterk aanspreekt is dat de sporen van de geschiedenis erg duidelijk aanwezig zijn in de stad. De inbreng van elke eeuw is nog steeds herkenbaar, waardoor ook de geest van elke periode in de geschiedenis voelbaar is. Dit is een belangrijke kwaliteit van Antwerpen die men in veel andere steden niet vindt. In Tokio b.v. is de geschiedenis volledig verdwenen. Met mijn plan voor Nieuw Zuid wil ik een ontwerp maken dat een sterke uitdrukking is van de "geschiedenis" van onze tijd, een ontwerp dat een deel aan de stad toevoegt dat herkenbaar zal zijn als de inbreng van het einde van de 20ste eeuw.

Een ander aspect dat ik sterk waardeer is dat er duidelijk onderscheiden buurten en wijken zijn die een eigen identiteit hebben en die ook als een lokale gemeenschap functioneren. De stad als geheel bestaat uit een netwerk van dergelijke buurten en wijken. Ook dit is heel belangrijk voor een stad, op voorwaarde dat buurten en wijken niet te gesloten zijn, dat ze open staan voor de buitenwereld en dat ze ook een rol spelen op het niveau van de stad. Essentieel voor een stadswijk is dat er ook functies en activiteiten in voorkomen voor de stadsbezoeker en niet alleen voor de buurtbewoners.

Mijn ontwerp voor Nieuw Zuid is heel bewust een ontwerp voor een open wijk, waarin plaats is voor een lokale gemeenschap met een eigen identiteit, maar waarin ook ruimte is voor activiteiten op stedelijk niveau.

Wat ik in Antwerpen als een probleem ervaar is dat de stedelijke energie op sommige punten te sterk geconcentreerd is, dat de stad een te gesloten systeem is. Er moeten nieuwe energiestromen in de stad gecreëerd worden om de stad meer te laten "ademen". Er moet ook in meer contactpunten voorzien worden tussen stad en landschap. Het ontwerp voor Nieuw Zuid wil hieraan een bijdrage leveren. Het wil enerzijds energiestromen heroriënteren door vitale nieuwe stedelijke functies toe te voegen en anderzijds een contactpunt vormen tussen stad en landschap.

Met het plan voor Nieuw Zuid heb ik een flexibele stedelijke structuur willen ontwerpen die op verschillende manieren geïnterpreteerd kan worden. De 19de-eeuwse Zuidwijk is veel meer eendimensionaal, is meer hiërarchisch gestructureerd. Het eindbeeld hiervan was op voorhand bepaald. In het plan voor Nieuw Zuid worden alleen de stedelijke basisstructuren bepaald en is het eindbeeld niet vooraf vastgelegd.'

Project voor Stedelijke Vernieuwing

Stad aan de Stroom heeft in 1990 met de culturele manifestatie en de internationale stedenbouwkundige prijsvraag grote verwachtingen gecreëerd.

Niet alleen bij de Antwerpenaren die benieuwd waren of deze ideeën ook tot echte veranderingen in de stad zouden leiden maar ook bij de internationale pers en vakwereld die getroffen waren door de hoge kwaliteit van de stedenbouwkundige ontwerpen ('an example of good urban manners' – The Independent).

De blikken bleven het voorbije jaar op Antwerpen gericht. De vraag was of met hetzelfde kwaliteitsstreven verder kon gewerkt worden.

Vandaag is een volgende fase afgerond. Concrete voorstellen zijn uitgewerkt voor de ontwikkeling en revitalisering van de oude havenbuurten aan de Schelde.

De voorgestelde plannen zijn een concrete uitwerking van wat in de wedstrijd nog ideeën waren. Ze brengen de realisatie een stap dichterbij. Het terrein is nagenoeg bouwrijp. Het stadsbestuur heeft snel beslissingen genomen. Een eerste reeks van projecten kan gerealiseerd worden.

De inzet van de aangeduide ontwerpers, het team, diensten, bewoners en anderen betrokkenen heeft geleid tot een reeks voorstellen, studies en stedenbouwkundige verkenningen die de ontwikkeling en toekomst van het Stad aan de Stroom-gebied duidelijk in kaart brengen.

Met de plannen en de realisatie ervan groeit ook het geloof in de toekomstmogelijkheden en de dynamiek van de stad, een van de basisdoelstellingen van het hele project.

Met dit groeiend vertrouwen wordt ook de sociale en economische impact van het project steeds duidelijker.

Stad aan de Stroom is een kans om aan een structurele vernieuwing van de stad te werken. Het creëert de mogelijkheid om vlak bij het centrum van de stad nieuwe woningen en andere stedelijke functies en activiteiten in te planten die de dynamiek en de financiële draagkracht van de stad moeten versterken.

De gepresenteerde plannen, die ongeveer 80 ha omvatten (excl. de Kaaien), stellen de ontwikkeling voor van twee nieuwe stadswijken. Ze bieden plaats voor bijna

5.000 nieuwe inwoners, met woningen op zeer aantrekkelijke lokaties. Een kans voor Antwerpen om het verlies van inwoners aan perifere gemeenten om te buigen in een stadsversterking.

Even belangrijk is de economische dynamiek vanuit het aanbod aan kantoren, winkels, bedrijfsruimten, culturele, recreatieve en sportinfrastructuur. Globaal is dit goed voor 4.700 werkplaatsen.

Ook het effect op de sociale en economische heropleving van de aangrenzende wijken is een sterke troef voor stedelijke vernieuwing. Ook is er de stimulans die kan gegeven worden voor de verdere ontplooiing van de toeristische mogelijkheden van de stad.

Minder meetbaar maar essentieel is de culturele vernieuwing en impuls die kan uitgaan van projecten zoals het cultuurpark van de Zuiderdokken.

Stad aan de Stroom dient zich in deze uitvoeringsfase samen met de vernieuwing van de 19de-eeuwse gordel aan als de prioriteit van het stedelijke ruimtelijk beleid.

Stad aan de Stroom kan ook een sleutelproject zijn voor het Strategisch Plan Antwerpen dat in het najaar door de Maatschappij voor Vernieuwing en Promotie wordt voorgesteld. Het integreert verschillende sectoren die essentieel zijn voor de versterking van de stad. Het geeft de stad een nieuw gezicht.

Stad aan de Stroom overstijgt het Antwerpse belang. Voor het Vlaamse Gewest en de Executieve biedt het de mogelijkheid om op een actieve, structurele manier vorm te geven aan een Vlaams 'grote stedenbeleid'. Een beleid dat inhaakt op actuele problemen maar nog meer uitgaat – ook in Europees verband – van de mogelijkheden en kansen van de grote stad.

En zo komen we op het Europese forum terecht. De Europese commissie erkent meer en meer de grote-stedenproblematiek en ziet in het aangrijpen van deze kansen een nieuwe beleidslijn die stilaan vertaald wordt naar Europese fondsen.

Stad aan de Stroom haakt hierop in. Samen met het Europese Culturele jaar van 1993 kan het project een bijdrage leveren aan de uitstraling van Antwerpen als belangrijke Europese stad.

Jef Van den Broeck, algemeen projectleider
Jef Vanreusel, projectleider
Jan van Alsenoy, projectcoördinator.

Nieuwsbrief
Stad aan de Stroom
tweemaandelijks,
2de jaargang, nr. 5
September 1992

Voor Manuel de Solà-Morales is Antwerpen allang geen onbekende meer. Hij is een van de werkers van het eerste uur. In 1990 legde hij al zoveel interessante ideeën op tafel dat hij het verzoek kreeg dit werkjaar ook aan de uitwerking ervan mee te doen. Hij is nu aan de projectgroep verbonden als extern stedenbouwkundig adviseur die zich speciaal bezighoudt met het Eilandje en de Kaaïen.

Morales: Antwerpen is voor mij als stedenbouwkundige een echte uitdaging. Het is een stad met een eigen karakter, met een sterk ontwikkeld zelfbewustzijn, een stad waar het grootse verleden nog duidelijk fysiek aanwezig is. In elke straat, op elk plein, aan het water. Dat is heel bijzonder als je naar vergelijkbare Europese steden kijkt. Zo'n eigen karakter vraagt om een specifieke aanpak: geen grote stedenbouwkundige operaties die het

karakter van de stad aantasten, maar nauwkeurig afgewogen maatregelen die passen binnen het karakter van de stad, binnen de schaal en de maat van de bebouwing.

Manuel de Solà-Morales



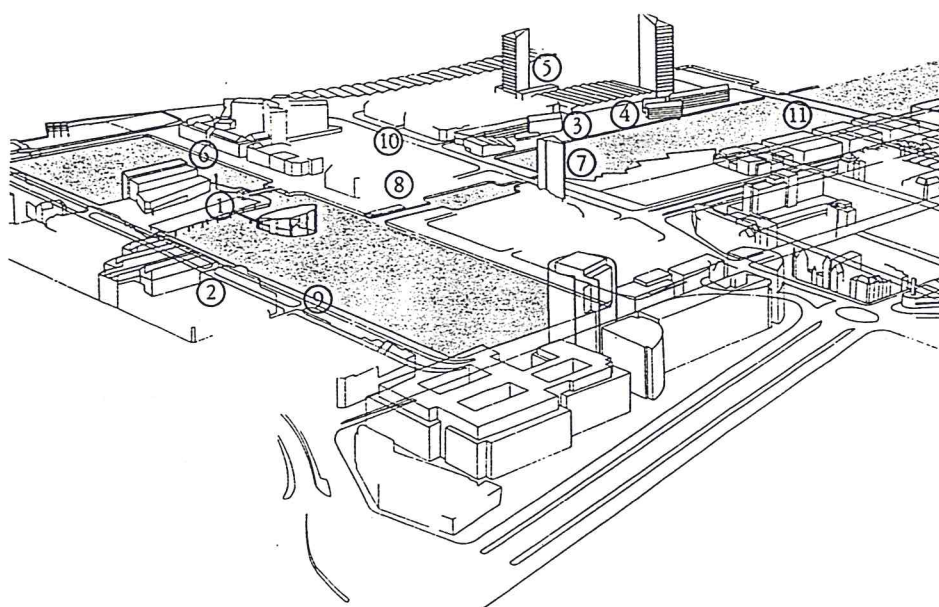
'Het behoud van wat lokaal bijzonder is, vergroot de internationale aantrekkelijkheid. Dat geldt zeker voor Antwerpen'

Wat mij aan Antwerpen altijd zo is opgevallen is dat het zo'n compacte stad is, zonder veel storende elementen in het stadsbeeld. Een stad

op 'voetgangershoogte', met een menselijke maat. Dat beïnvloedt mijn ideeën en voorstellen heel sterk. Als ik bij voorbeeld naar het Eilandje kijk, dan valt mij op dat er een bijzondere sfeer uitgaat van dat gebied: een sfeer die wordt beïnvloed door de ruimte en het water. Die sfeer moeten we handhaven. Daarom moeten we daar zoveel mogelijk intact laten, alleen vervangen wat nodig is en een aantal essentiële elementen toevoegen die bij de functie van dit gebied passen en de relatie met het centrum van de stad versterken. Op die manier wordt het een aantrekkelijk gebied om er te wonen en te werken.

Met de kaaïen is het eigenlijk niet anders. Ik heb met mijn voorstellen geprobeerd de kaaïen te demystificeren en de problemen daar terug te brengen tot normale proporties. Het vertrekpunt van mijn voorstellen is ook hier: zoveel mogelijk intact laten wat er is, want ook hier is sprake van een unieke situatie. Een nog vrijwel gesloten bebouwing aan en dichtbij het water. Een ideaal gebied om te wonen. Die woonfunctie moeten we versterken bij voorbeeld door het verkeer te beperken: alleen voor wie er moet zijn. Daarnaast moet er meer ruimte komen voor wandelpromenades en fietspaden, voor een tram bij voorbeeld en voor bomen langsheen het water. Daardoor wordt het gebied beter toegankelijk, meer bruikbaar voor de mensen. Dat is waar het om gaat.

Ik tracht duidelijk te maken dat je bij stedelijke vernieuwing niet altijd hoeft te denken in termen van afbreken en nieuw bouwen, maar dat je ook heel goed kunt werken met voorstellen die uitgaan van wat er is. Dat behoud van wat lokaal bijzonder is, vergroot de internationale aantrekkelijkheid. Dat geldt zeker ook voor Antwerpen.



Nieuwsbrief
Stad aan de Stroom
tweemaandelijks,
2de jaargang, nr. 5
September 1992



Een nieuwe stadswijk op het Zuid

Een stad heeft niet elke dag de kans om een compleet nieuwe wijk aan zijn territorium toe te voegen. Toch is dit de uitdaging waar het vandaag om gaat bij het ontwerp voor de wijk Nieuw Zuid, op de verlaten terreinen van het spoorwegemplacement en op de grote restruimten naast de verkeerswisselaar Zuid (de zgn. spaghetti knoop).

Zoals het Zuid op het einde van de 19de eeuw een stadsuitbreiding was op de gronden van het vroegere Zuidkasteel, zo kan vandaag het Nieuwe Zuid op zijn beurt een nieuw stuk stad worden.

Het ontwerpen van een compleet nieuwe stadswijk is geen eenvoudige opgave en de goede voorbeelden liggen niet voor het grijpen. Het Nieuwe Zuid moet niet alleen een boeiende nieuwe plek worden in Antwerpen, maar wil zich aandienen als een stadswijk die zich kan meten met vergelijkbare initiatieven die vandaag in andere Europese steden worden genomen.

De plannen voor het Nieuwe Zuid passen perfect in de strategie van de NMBS die eigenaar is van de gronden van het spoorwegemplacement (20 ha) en de 'Konijnenwei' (7,2 ha). 'De NMBS beschikt in Antwerpen zoals in tal van steden over verschillende terreinen die voor de exploitatie van de spoorwegen niet meer interessant zijn,' zegt districtsdirecteur Tony van den Berghe. 'De spoorwegterreinen op het Zuid willen wij op korte termijn rendabel maken. Met de opbrengst willen wij de modernisering van onze infrastructuur financieren. De belangstelling om te investeren op onze gronden is groot en biedt reële kansen voor de ontwikkeling van deze wijk.'

De Plangroep en het stadsbestuur hebben Toyo Ito (Japan/Parijs) als hoofdontwerper ingeschakeld. Ito was een van de zes ontwerpers die vorig jaar in het kader van de meervoudige opdracht actief waren. Zijn eerste voorontwerpen zijn klaar.

Wonen aan de kant van de Schelde

Uitgangspunt is dat deze nieuwe wijk een levendige stadswijk moet zijn: een sterk residentiële buurt waar echter ook andere stedelijke functies een plaats kunnen vinden.

Het wonen krijgt daarbij de meest bevoorrechte situering, aan de kant van de Schelde. Zo kan een aantrekkelijk nieuw woongebied ontstaan, vlak bij het water en vlak bij de kaaienstrook die heringericht wordt als recreatiegebied. Dit biedt de stad de mogelijkheid nieuwe inwoners aan te trekken.

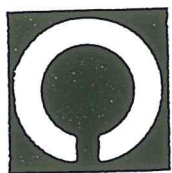
Aan de kant van de Bolivarplaats wordt in het verlengde van de Amerikalei een zone uitgebouwd voor meer grootschalige stedelijke functies. Op die manier kan de Bolivarplaats weer een vitale stedelijke plek worden. In die multifunctionele zone is o.a. plaats voor commerciële en recreatieve functies.

De woonzone van het Nieuwe Zuid en de multifunctionele zone zijn geen strak gescheiden delen, maar wel is tussen beide een parkgebied geprojecteerd dat in het verlengde ligt van de Gedempte Zuiderdokken.

Aangezien de gronden van het Nieuwe Zuid eigendom zijn van slechts enkele grote eigenaars – behalve de NMBS vooral het Ministerie van Openbare Werken – en er met deze instanties een goede samenwerking bestaat, kan de ontwikkeling van deze nieuwe wijk op korte termijn aangevat worden.

In een volgend nummer zal dieper ingegaan worden op de concrete plannen zoals ze door Toyo Ito voorgesteld werden.

Nieuwsbrief
Stad aan de Stroom
tweemaandelijks,
2de jaargang, nr. 3
1 maart 1992



ELMA OBREG LIGHTING

lichterts

Alle water kan je in zee vertalen,
verhalen verzinnen zoals ik verzin
over zeerover en luchtkoningin.
Aarde ontstaat aan dit vertelbegin.

Want zee is meer dan een vlak waarop
Jezus wandelt, meer van Gennézaret.
Het kan ons graf zijn, zeemansgraf
zoals gezegd. Ons allerlaatste bed.

Maar nooit kan ze mooier zee zijn
dan zee van vermiljoenen licht,
de verre vuursteen van de zon
in golven van gouderts toegedicht.

Hedwig Speliers

Uit de gedichtencyclus "Licht Gevoelig" u aangeboden door ELMA OBREG LIGHTING,
naar aanleiding van de nieuwe showroom, Torhoutsesteenweg 367 te 8200 Brugge.
tel. 050/38.88.21

Antwerpen Brugge Brusseis Charieroi Gent Hasselt Kortrijk Mons Turnhout Veurne