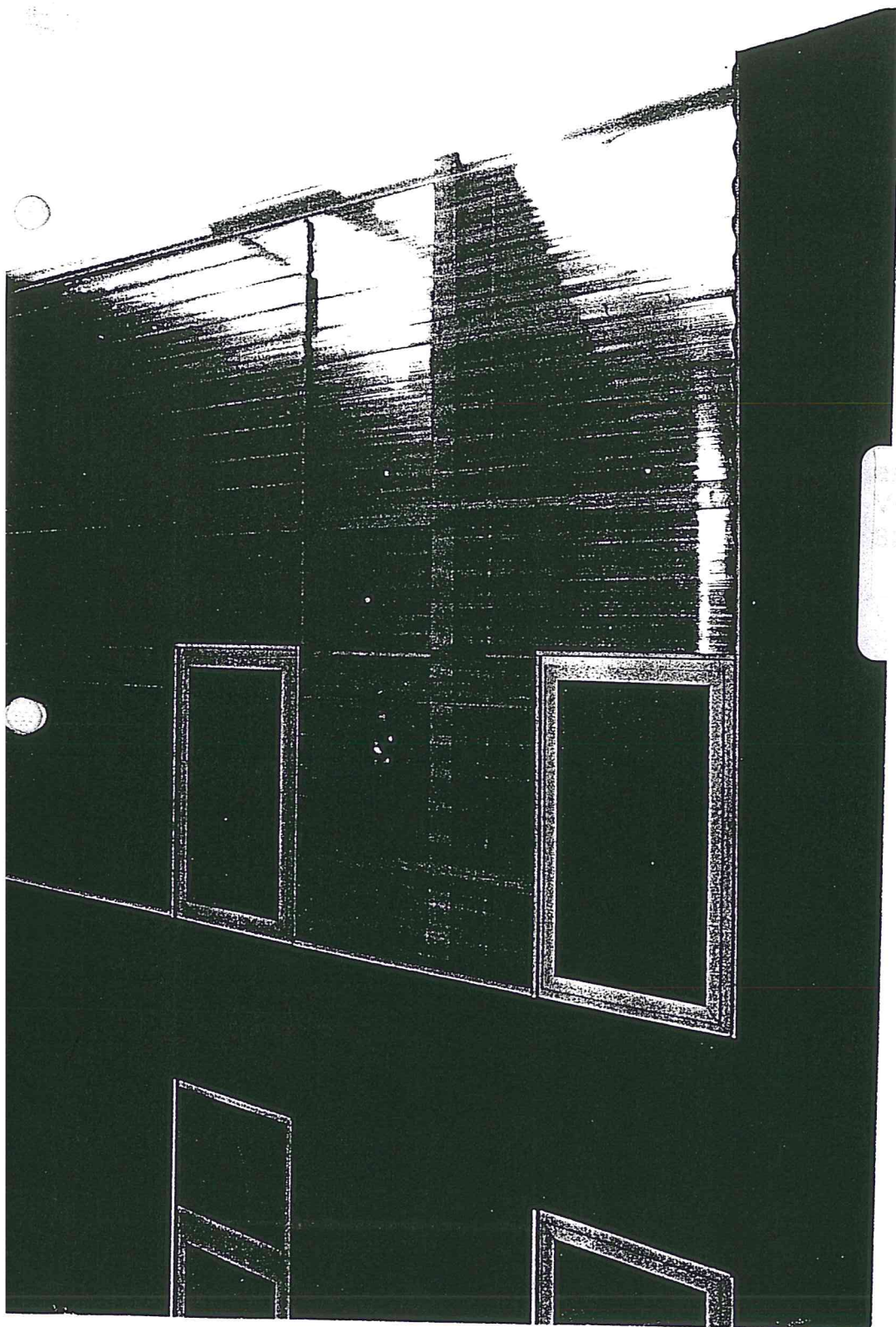


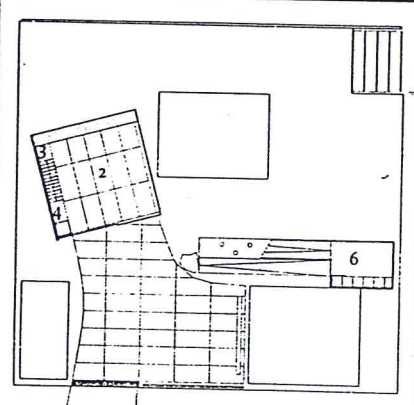
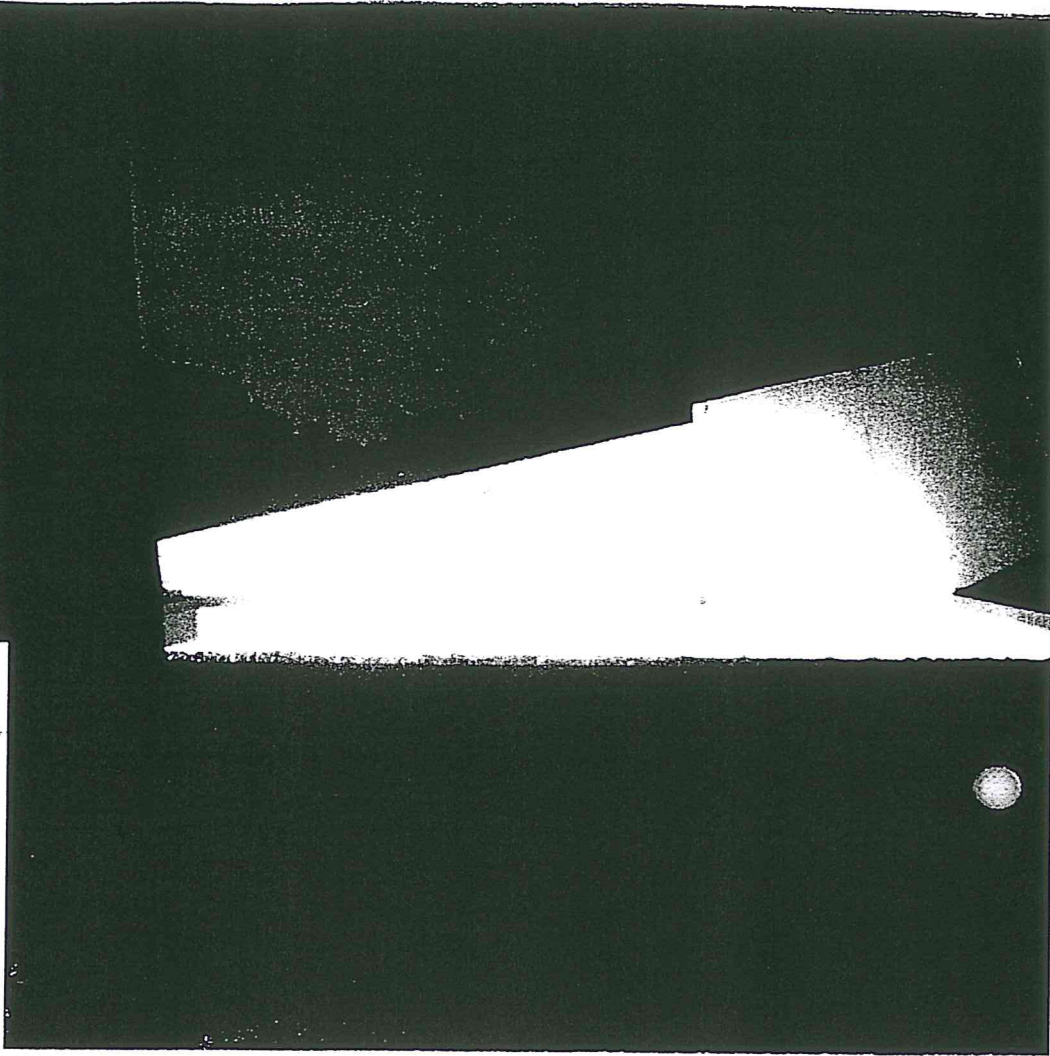
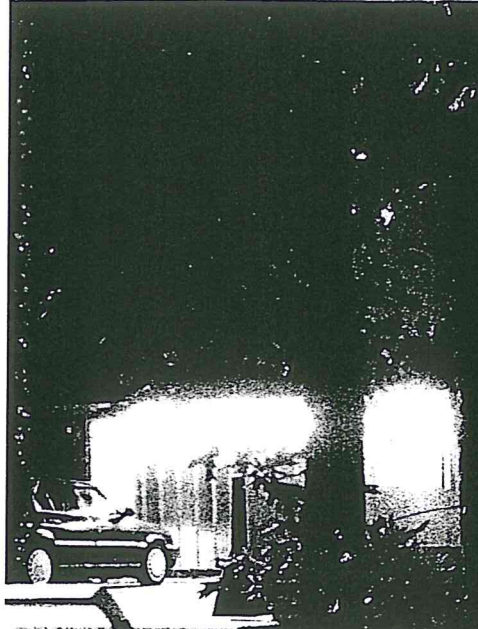


archipel

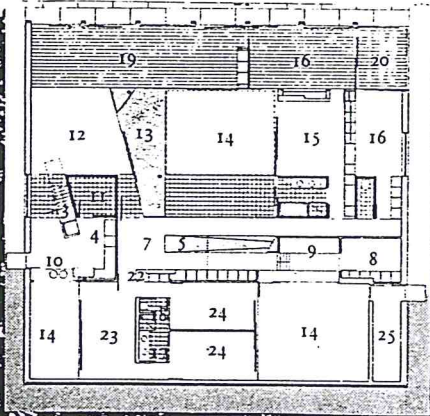


architect CARDIN, 1995
Verlstraat 65
8200 Sint-Martinus

afgiftekantoor BRUGGE X maandblad NOVEMBER 1995
DEC



woning in Brasscha



vrijdag 15 december 1995

ARCHITEKT XAVEER DE GEYTER

voordracht over eigen werk

't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge om 20u.30

Xaveer De Geyter werkte een tijdlang bij OMA waarbij hij ondermeer samen met Rem Koolhaas werkte aan de **Villa dell'Ava in Parijs**.

Deze woning kreeg een ruime internationale bekendheid door de wijze waarop een nieuwe ontwerpmethodologie een architectuurvernieuwing genereerde.

Programmatistische zoneringen (die in stedenbouwkundig ontwerp gebruikelijk zijn) werden hier als layers van een woningprogramma toegepast op de site.

Gelijktijdig en gelijkgestemd met het ontwerp aan de villa dall'Ava, werkte De Geyter aan het ontwerp van de **woning Simons** in Brasschaat. De woning ligt gedeeltelijk ingegraven in de zandduin (als een letterlijk omgedraaide Villa Savoie) waarbij op het dak geparkeerd wordt en de bezoeker via een hellingsbaan in de woning afdaalt.

Dit ontwerp werd in 1991 (als ontwerp) en in 1993 (na uitvoering) met de architectuurprijs Charles Wilford bekroond voor de intelligente wijze waarop publieke en privé-sfeer binnen een woning werd opgelost.

Waar in Brasschaat de privé sfeer volkomen afgeschermd is van de publieke sfeer, gebeurde in de **woning in Mariakerke** (die voordien werd gerealiseerd) het tegenovergestelde. De woning, op een hoekkavel in een volgebouwde villawijk, neemt de stedenbouwkundige omgevingskenmerken van de 'lappen-deken-stedebouw' op en voltooit de plek.

De afgeknotte wig, die de plattegrond laat zien, en het schuine dak zijn er gekomen door de letterlijke insnijding van de stedenbouwkundige voorschriften als vervorming van de aanvankelijk rechthoekige plattegrond met plat dak.

In een ontwerp voor **patiowoningen in Amsterdam** wordt een kashba-achtige rasterstructuur op de verdieping, geplaatst boven een funktionele strokenstructuur op begane grond, een hellingsbaan leidt naar een pad op de verdieping waarop alle toegangen liggen.

Telkens weer treft men extreem geformuleerde funktionele uitgangspunten aan, die dan in een rigied zoneringssysteem logisch en met geëigende materialen worden opgelost. Boeiende verrassingen niet uitgesloten. Integendeel.

Marc Felix

curriculum :

XAVEER DE GEYTER °1957

studeerde aan het St. Lucas te Gent.

werkte in OMA-Rotterdam vanaf 1983

startte een eigen praktijk in 1989 in Antwerpen

sinds 1991 docent architectuur en stedenbouw in St. Lucas te Brussel

sinds 1994 gastcolleges in het Berlage instituut Amsterdam.

belangrijkste projekten bij OMA :

Y-plein woningen te Amsterdam;

villa dell'ava in Parijs;

stedelijk design in Melum Senart;

architectuurinstituut te Rotterdam;

Ferry Terminal te Zeebrugge;

Bibliothèque Nationale in Parijs;

Media Center in Karlsruhe;

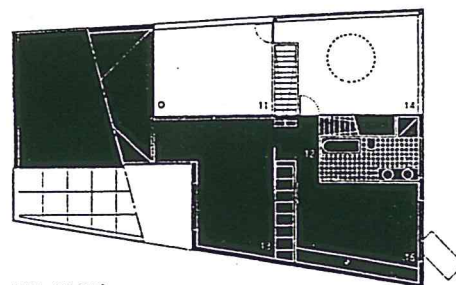
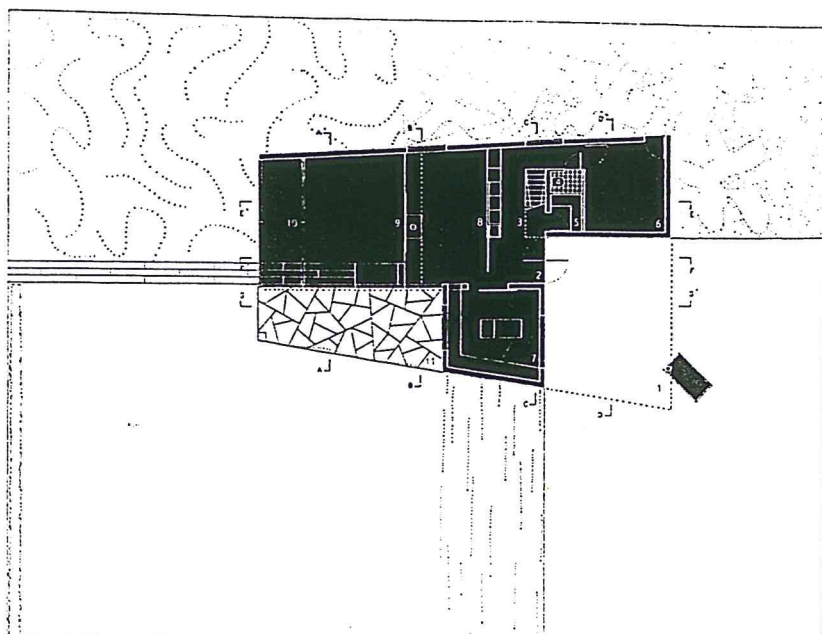
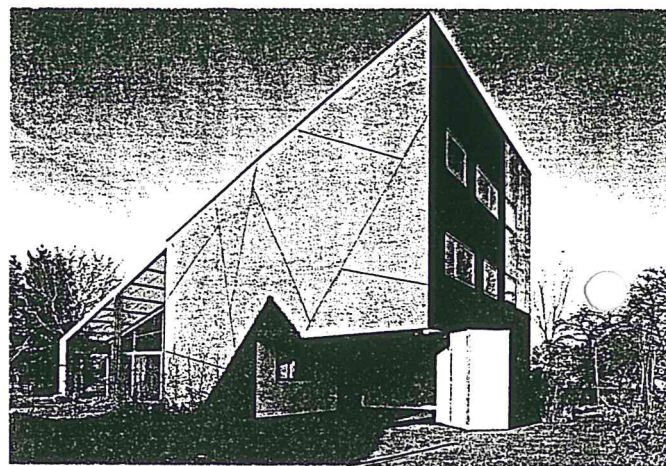
universitaire bibliotheek in Jumieuv-Parijs

belangrijkste projekten eigen bureau :

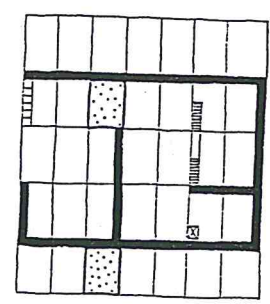
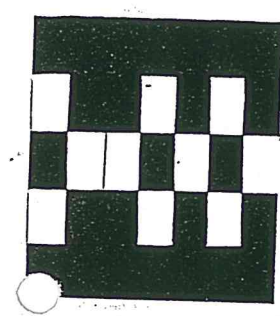
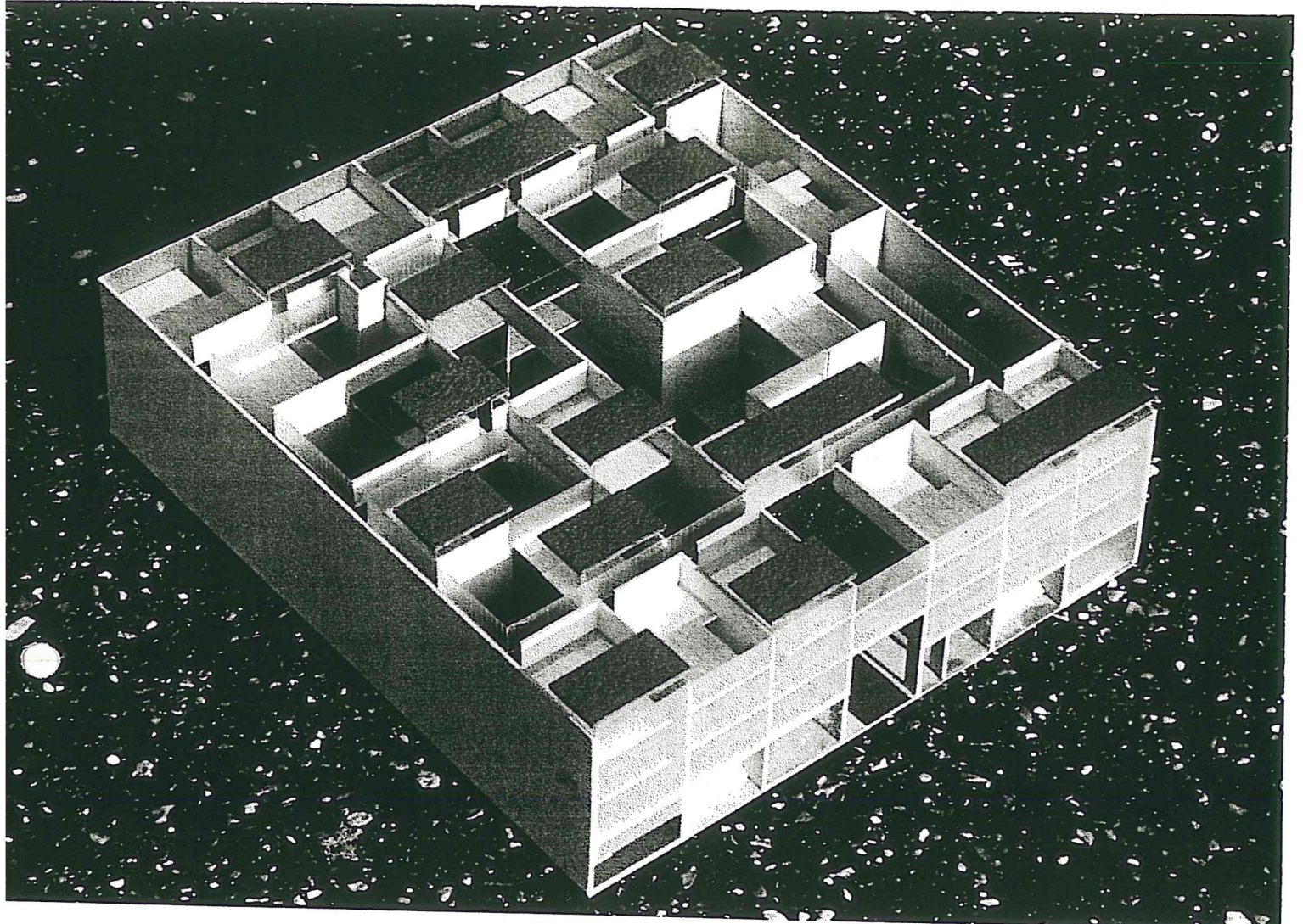
woning in Mariakerke, woning in Brasschaat, sociale woningen in Amsterdam, woning te Parijs, Yokohama cruise terminal.



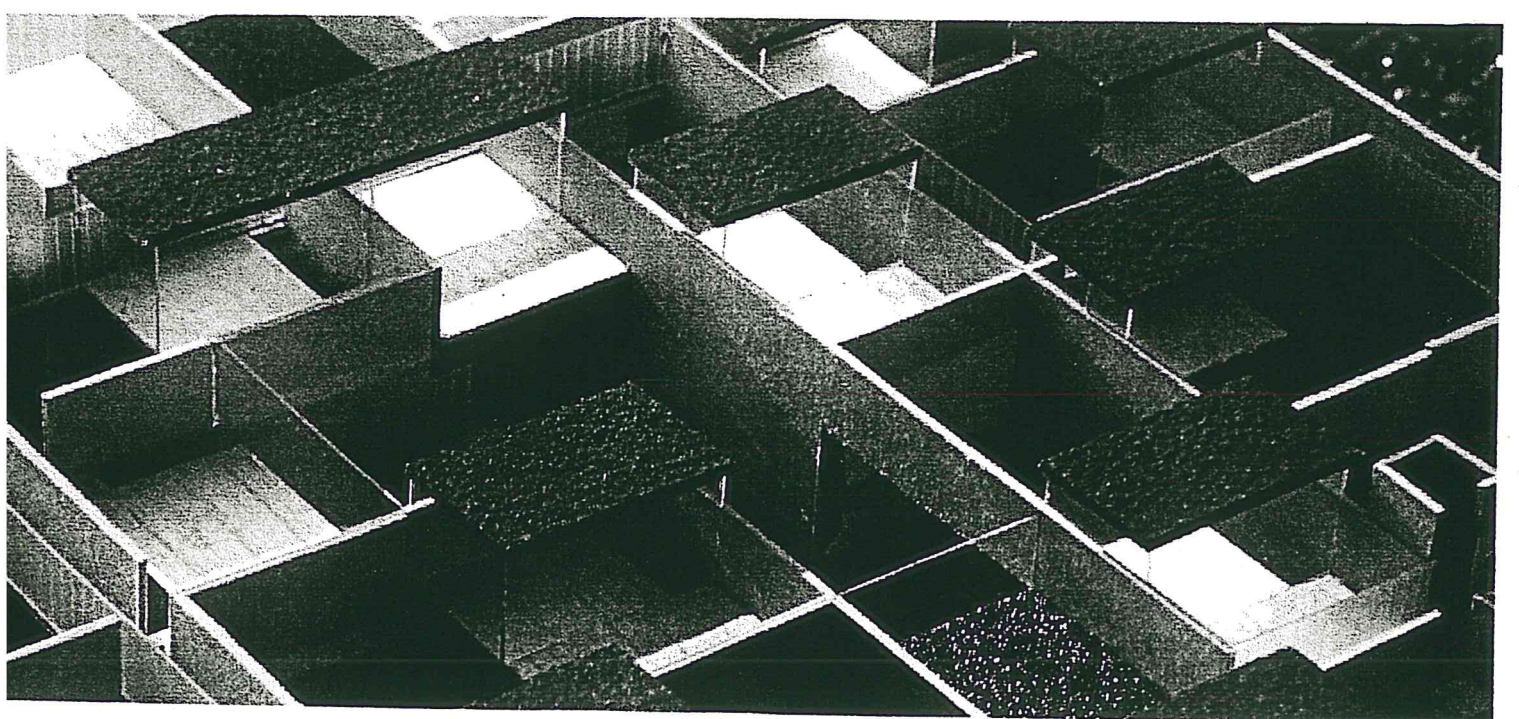
woning in Mariakerke,

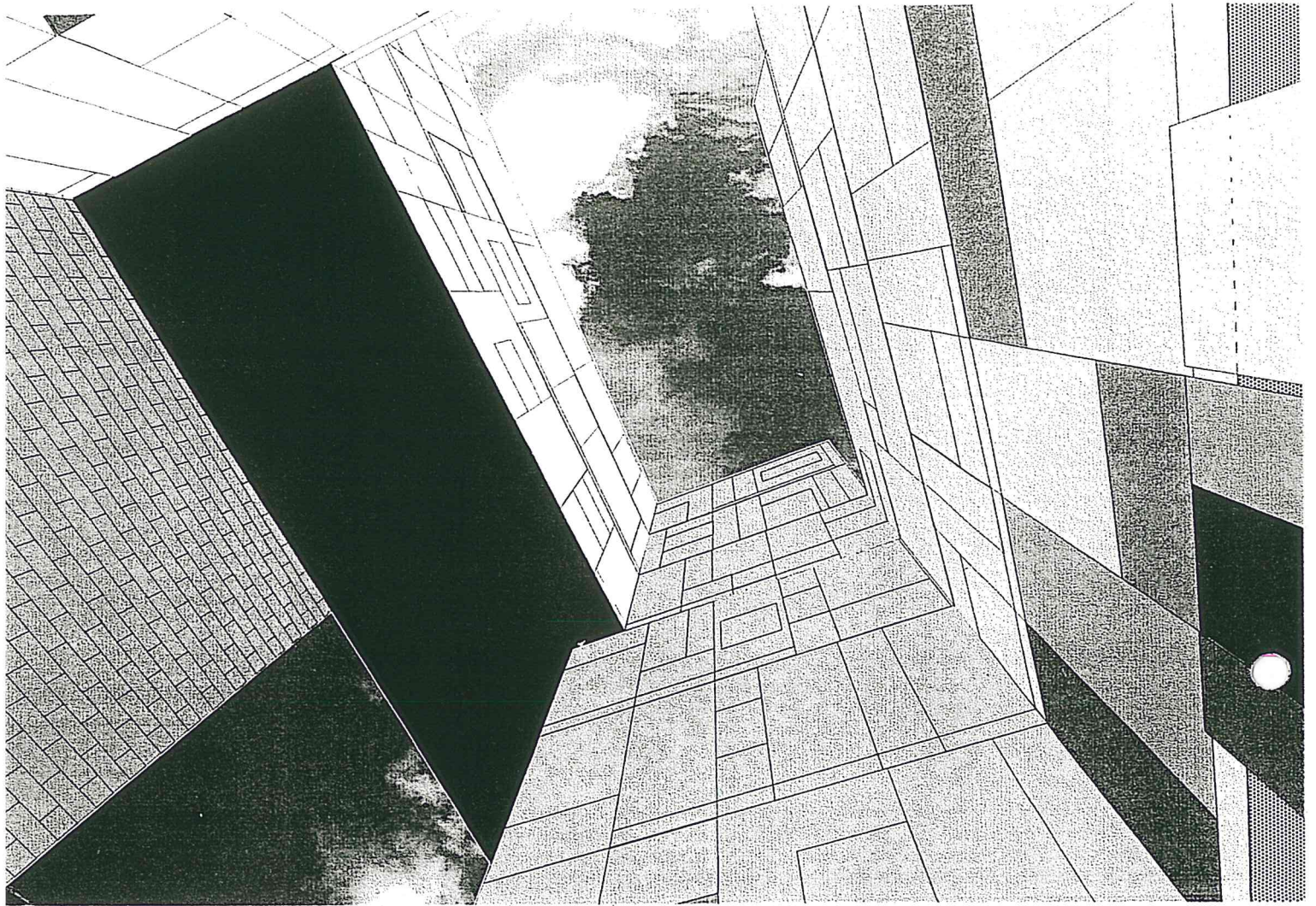


ECOS'IE VERBODING

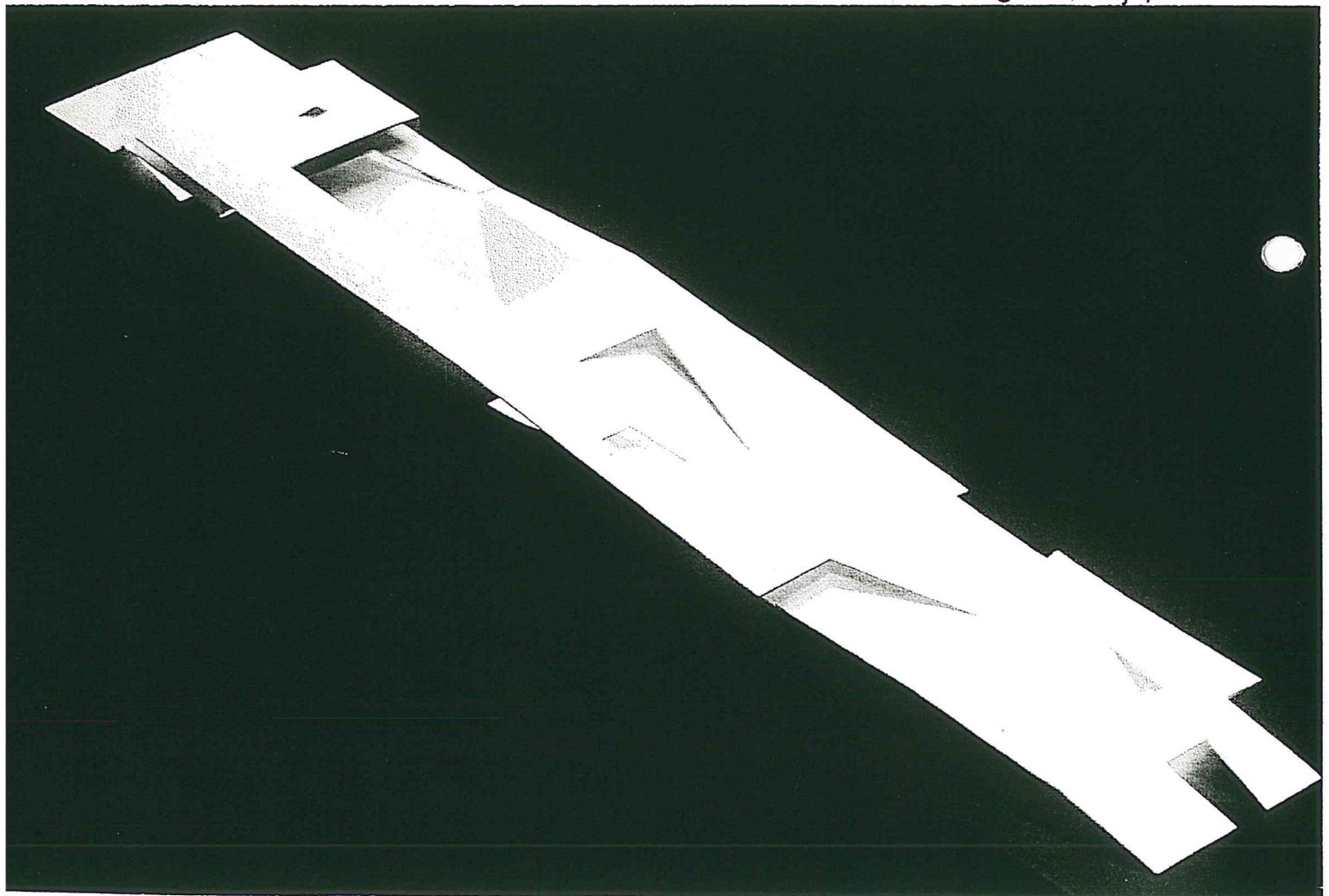


sociale woningen in Amsterdam,





woning te Parijs,



Yokohama cruise terminal.

HET ARCHIPEL PROGRAMMA 95-96

za 23-24 SEPTEMBER 95

ARCHITEKTUUR-WEEKENDTRIP RONCHAMP - ARC ET SENANS

20 OKTOBER 95

CHICAGO ... THE SKY IS THE LIMIT

reisverslag over de architectuur-reis van Archipel in Chicago

za. 25 NOVEMBER 95

architekten ENRIC MIRALLES en OSCAR TUSQUETS (Barcelona)

tentoonstelling en voordracht over eigen werk, inleiding Marc Dubois
in designcentrum Quattro . Hoegaarden

vr. 15 DECEMBER 95

architekt XAVEER DE GEYTER

voordracht over eigen werk

't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 19 JANUARI 96

meubeldesigner FABIAAN VAN SEVEREN

voordracht over eigen werk

ism en ten huize van I.B. Lichtateljee, Torhoutsesteenweg 45, Brugge, om 20u.30

Deze avond is de start van een tiendelige cyclus rond meubel- en lichtdesign, opgezet door I.B. Lichtateljee, ter gelegenheid van hun tienjarig bestaan.

Om de interessante reeks in te leiden en aan te bevelen was ARCHIPEL graag bereid mee te werken aan de openingsavond waarin het werk van Fabiaan Van Severen (meubelontwerper) wordt 'belicht'.

Op het verdere programma van de cyclus :

- 9 februari : tentoonstelling en voordracht door architect en industriële ontwerper JORGE PENSI (Barcelona);
- 8 maart : tentoonstelling en voordracht door ontwerper van verlichting en objecten CARLO CATELLANI (Parma);
- 19 april : licht- en tuinevenement;
- 10 mei : tentoonstelling en voordracht door lichtontwerper INGO MAURER (Bodensee);
- 7 juni : kunstenaar met licht LEO COPERS;
- daarnaast zijn er ook culinaire lichtmenu's (augustus), een ontwerpwedstrijd rond een vliegend object (augustus), en een licht-objecten wedstrijd (oktober) gepland.

De kalender van de voordrachtavonden die telkens ten huize I.B. Lichtateljee doorgaan, alterneert met de ARCHIPEL-kalender. ARCHIPEL-leden krijgen een uitnodiging toegestuurd.

vr. 16 FEBRUARI 96

DE BRUSSELSE STEDEBOUWKUNDIGE EN ARCHITEKTUUR-PROBLEMATIEK

voordracht door Paul Lievevrouw (Groep Planning)

't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 15 MAART 96

architectuurvoordracht

vr. 12 APRIL 96

architectuurvoordracht

wo. 15 - zo. 19 MEI 96

ARCHITECTURE A GRANDE VITESSE

architectuurreis LYON-PARIS (enkel voor ARCHIPEL-leden)

Inschrijven kan nog niet. We hopen in januari de reis te kunnen aanbieden.

vr. 14 JUNI 96

architectuurvoordracht

ENRIC MIRALLES EN OSCAR TUSQUETS BARCELONA ... IN HOEGAARDEN

Via deze weg willen we de Heer en Mevrouw Vossen van het designcentrum **Quattro-Benelux** nog eens zeer hartelijk danken voor het initiatief, de organisatie, de gastvrijheid en het unieke onthaal in de met respect gerenoveerde industriële melkerij te Hoegaarden (Een waardevol interbellumcomplex van architect Cloquet).

Miralles en Tusquets bleken twee zeer boeiende protagonisten die, met hun wel zeer kontrasterend werk, in een vriendschappelijk duel de Spaanse degens kruisten.

Het talrijk opgekomen publiek (zo'n 150 geïnteresseerden) werd na afloop vergast op een stijlvolle receptie.

ARCHIPEL had bij dit geslaagde evenement geen de minste verdienste, tenzij deze van 'ja' te zeggen tegenover twee wel zeer enthousiaste initiatiefnemers **Quattro** en **I.B. Lichtateljee**.

