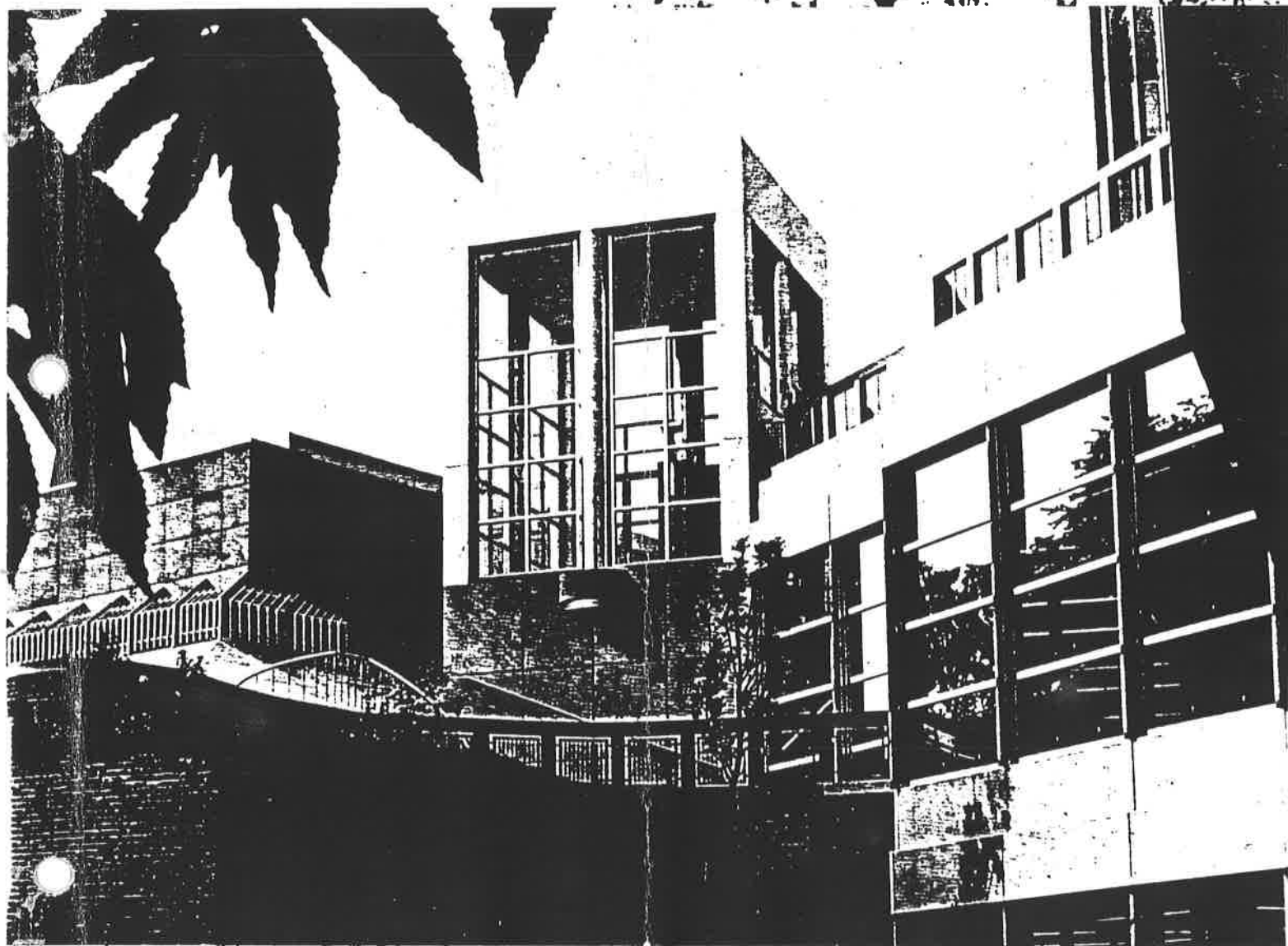
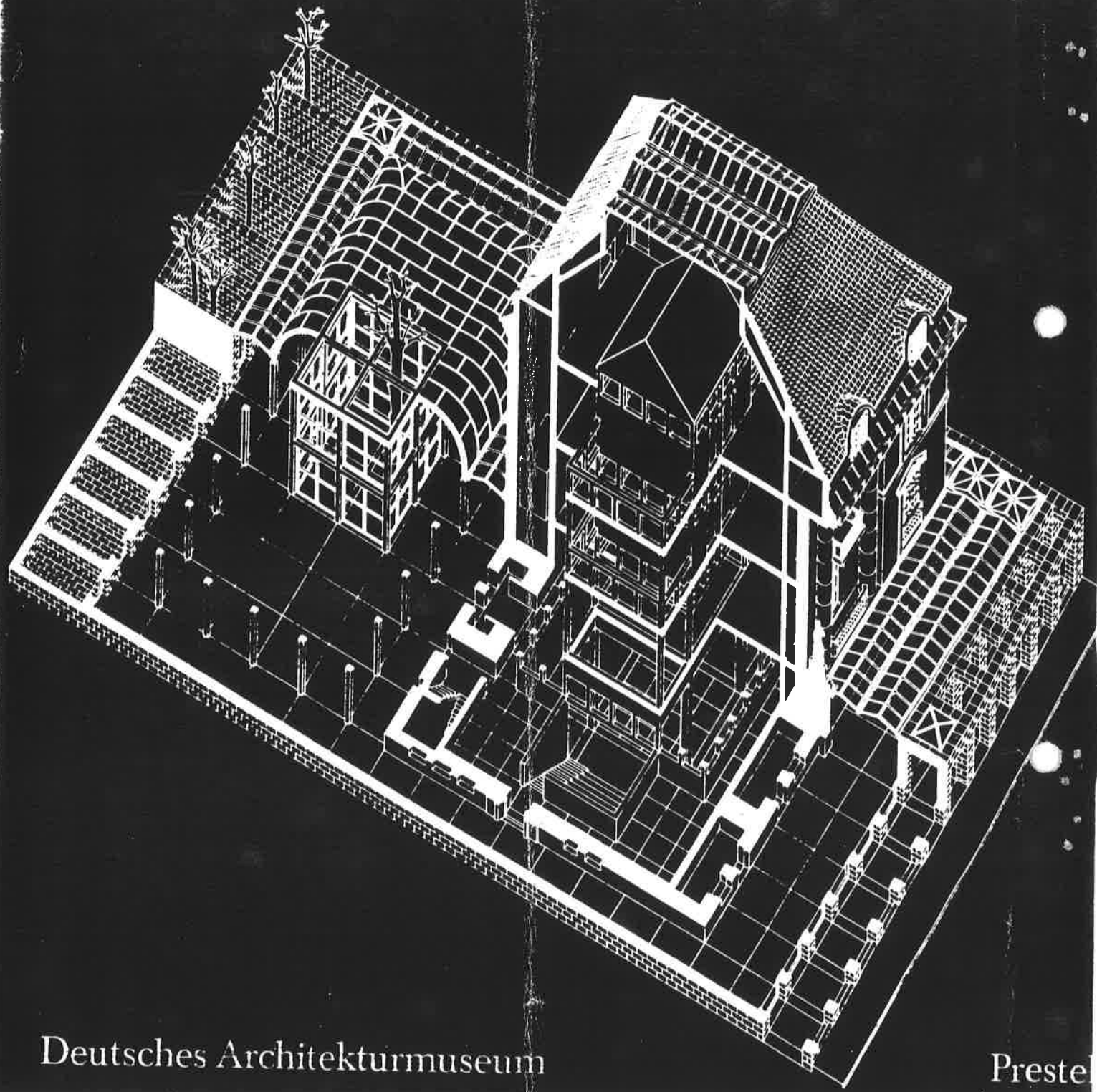


ar'chipo!



architect u w k u n d i



Deutsches Architekturmuseum

Preste

ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. de eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel*.

architect' (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.

... de ARCHIPELREIS naar DUITSLAND gaat door op 8.9.10 JUNI '85
IN TE SCHRIJVEN VOOR 25 MEI '85.
Zie informatie en inschrijvingsformulier in dit ARCHIPELSchrift.

... Drie ARCHIECTUURTENTOONSTELLINGEN in MEI

• GENT

BOB VAN REETH - MARC VAN BOTTEL

van 6 t/m 24 mei (architectuurprojekten en realisaties)

expositiezaal 1e verdieping fakulteitsgebouw, J. Plateastraat 22, Gent
ma. t. vrij. 9.00 - 17.00 uur.

organisatie : Afd. Architectuur R.U.G.

• GENT

7de INTERNATIONALE PRIJS VOOR ARCHITEKTUUR - ETERNIT

van 4 mei t.e.m. 25 mei (422 inzendingen)

in het Hoger Architectuur Instituut van de Stad Gent,
Bijloke Campus, Jozef Kluyskesstraat 6 te Gent

ma. t.e.m. vrijd. 9.00 - 17.30 uur
za. 9.00 - 12.00 uur

organisatie : nv Eternit

• WESTENDE

VAN RYSELBERGHE

"De ROTONDE RONDUIT EEN MONUMENT"

van 2 mei t/m 15 aug. in de Rotonde te Westende
dagelijks van 10.00 - 20.00 uur.

Een tentoonstelling rond de Rotonde (1909) en het oeuvre van
O. Van Rysselberghe en een gelegenheid om het gerestaureerde hotel-
interieur te bezichtigen.

... MONUMENTENWANDELING door GENT op zat. 26 MEI

De Koning Boudewijnstichting nodigt alle geïnteresseerden uit op
diverse monumententrips.

De eerste gaat door in Gent : 13.30 - 14.30 uur aan de Vooruit,
St. Pietersnieuwstraat te Gent (zie foldertje).

ARCHIPELTRIP 8-9-10 JUNI 85

PROGRAMMA

VRIJDAG 8 juni

7.00 vertrek uit Roeselare (samenkomst een kwartier vroeger)
7.30 vertrek uit Aalter (" " " ")
8.00 vertrek uit Gent (" " " ")

bus ... Duitsland

11.00 MUNCHEN GLADBACH - MUSEUM ABTEILBERG - H. HOLLEIN (1982)
middagmaal

~~14.30~~

bus ...

15.00 BENSBURG RATHAUS - G. BÖHM (1963)

16.00

bus ...

18.30 FRANKFURT STADSRENOVATIE RÖMERBERG (1980)
overnachting in FRANKFURT
"Garnie Touriste"
Bazelerstrasse 23 (tel. 00-49-69-233-095)

ZATERDAG 9 juni

9.00 FRANKFURT - ARCHITECTUURMUSEUM - UNGERS (1984)
- MUSEUM - MEIER (1985)
- FILMMUSEUM (1984)

middagmaal

~~14.00~~

bus ...

16.30 BERGISCHE GLADBACH - KULTUR UND FESTZENTRUM - G. BÖHM (1980)

17.30

bus ...

18.00 KÖLN - WOONWIJK CHORWEILER - MATAREWEG - G. BÖHM (1973)
stadswandeling
overnachting in Köln
"Hotel Berlin", Domstrasse 10 (tel. 00-49-221-123-051)

ZONDAG 10 juni

9.00 KÖLN

- MUSEUM FÜR ÖST-ASIATISCHE KUNST -
K. MAYEKAWA (1977)
- RÖMISCHES MUSEUM - MIES VANDEROHE

middagmaal

13.30

bus ... België

16.00 HORNU

- LE GRAND HORNU
- L'AMPHITEATRE . HADES - H. GUCHEZ - M. NUMEZ

bus ...

18.00 MASMES

- INSTITUUT PSYCHO PEDAGOGIQUE - H. GUCHEZ -
M. NUMEZ

19.00

bus ... terugkeer

- Zoals u merkt, een gevarieerd programma.

1. met het recente architectuurlandschap van Hollein, het kloek expressionisme van Böhm uit de jaren '60, en de "rekonstruktie van de stad" in Frankfurt.

2. ... met het recente huis in het huis van Ungers, het witte purisme van Meier (pas open), het leuke filmmuseum en de speelsere Böhm uit de jaren '80 en '70.

3. ... met het Japanse zuivere van Mayekawa, de nulgraad van integratie van Mies en de postmoderne collages van Guchez en Numez.

- Vanzelfsprekend is het programma, traditiegetrouw, onderweg nog voor wijzingen vatbaar.

Met de 6 musea wordt het dus duidelijk een museumtrip; het aktuele bouwprogramma in Duitsland.

Na wat piekeren, werd besloten het staatsmuseum te Stuttgart (Stirling) niet in de reis op te nemen. (Dit zou voor de tweede dag 8 uur buszitten hebben opgeleverd. Een volgende reis met nachttrein lijkt hiervoor meer aangewezen).

DEELNAME IN DE REISKOSTEN.

Geraamd op 3.500 fr. voor ARCHIPELleden en hun echtg
4.000 fr. voor niet ARCHIPELleden.

(reis, overnachting en ontbijt inbegrepen)
(maaltijden en inkom musea niet inbegrepen).

nadat het precieze aantal deelnemers gekend is, kan eventueel een kleine verrekening in MIN of MEER gebeuren.

INSCHRIJVING.

Dringend - vóór 25 mei inschrijven :

- door storting van de reissom op het nummer 385-0120718-16
van ARCHIPEL, p.a. Walter BARTHIER, Meenseweg 118, 8900-Ieper,
met vermelding "ARCHIPELREIS 85"
- en terzelfdertijd opsturen van ingevuld inschrijvingsformulier
naar W. Barthier (zie laatste blad).

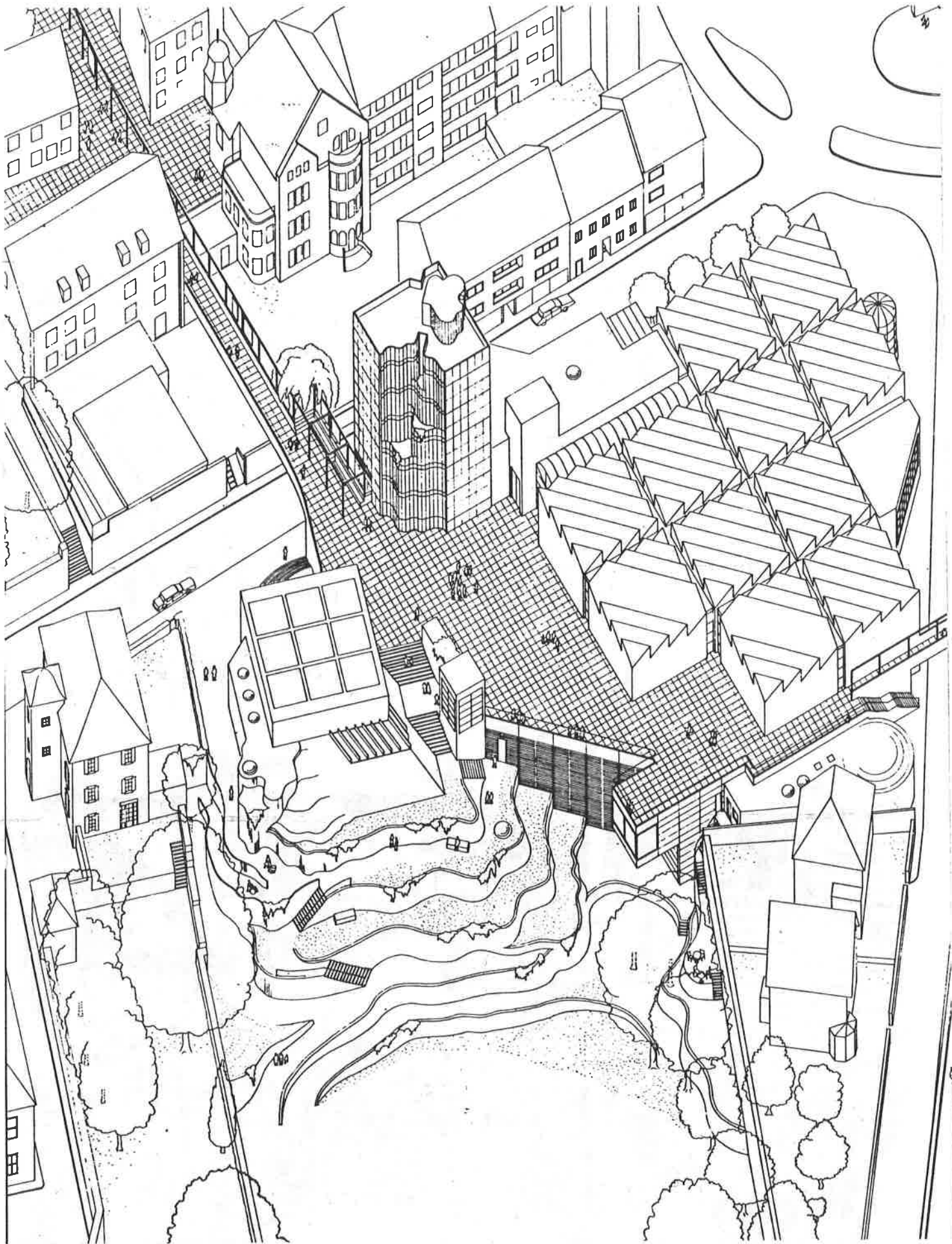
Aangezien de plaatsen beperkt zijn (+ 45) geldt volgende voorrang :

- de archipelleden en echtgenoten
- de niet-archipelleden volgens datum van inschrijving.

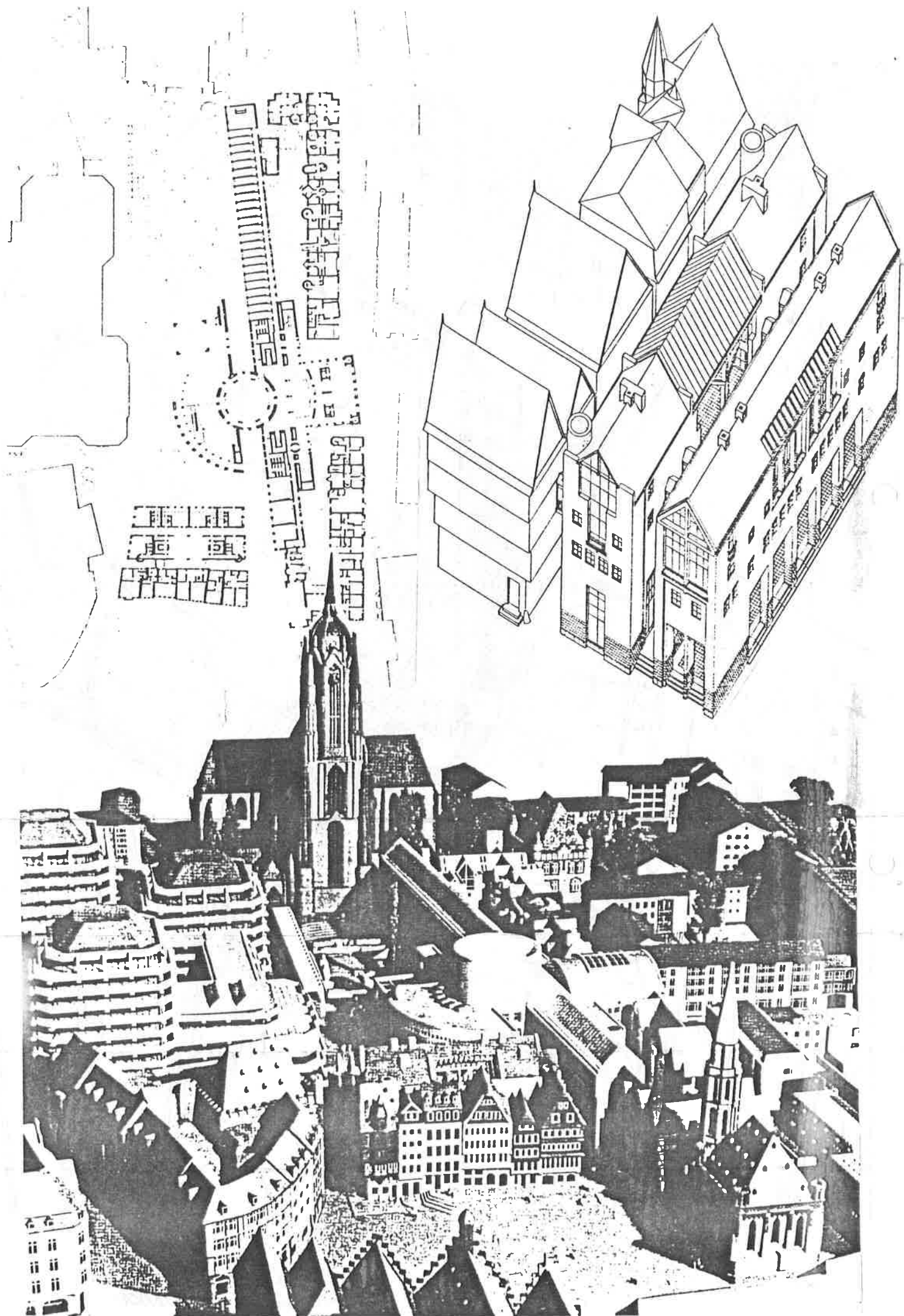
De eventuele afvallers krijgen uiteraard hun geld teruggestort.

Dus haast u met de inschrijving.

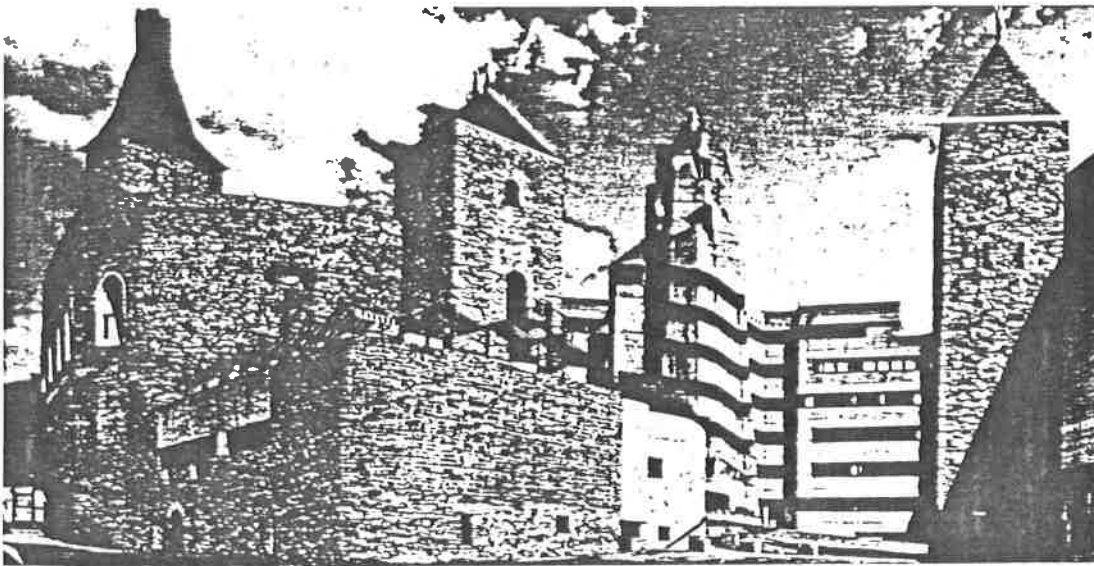
Aan de ingeschreven reisgenoten wordt vooraf een uitnodiging toege-
stuurd met precieze afspraken ivm vertrekuren en -plaatsen.
Op de bus wordt een dokumentatiemap ter lektuur meegegeven.



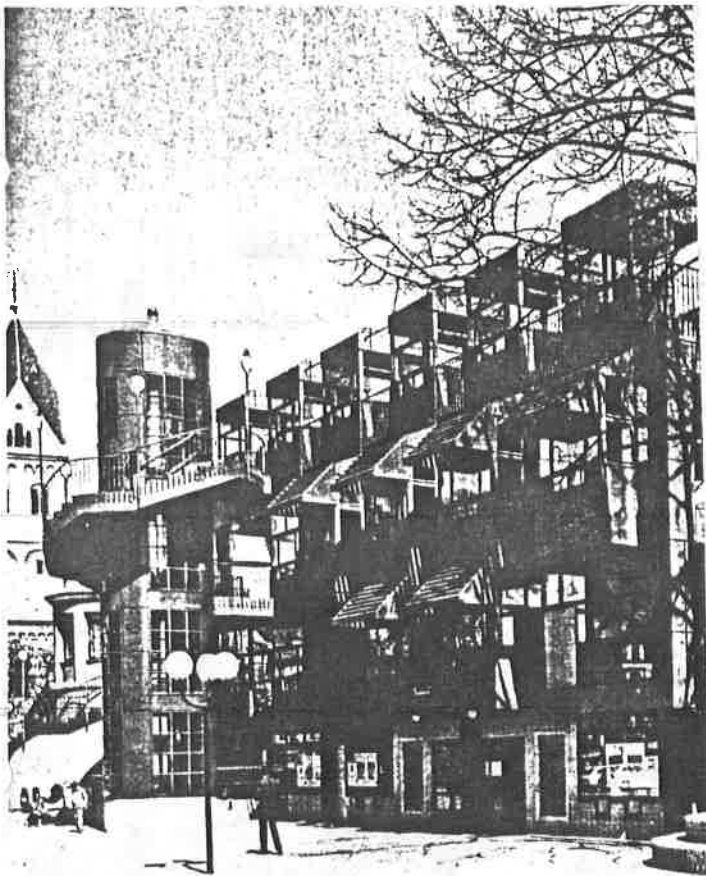
HOLLEN
KUNSTEN GRADBACH



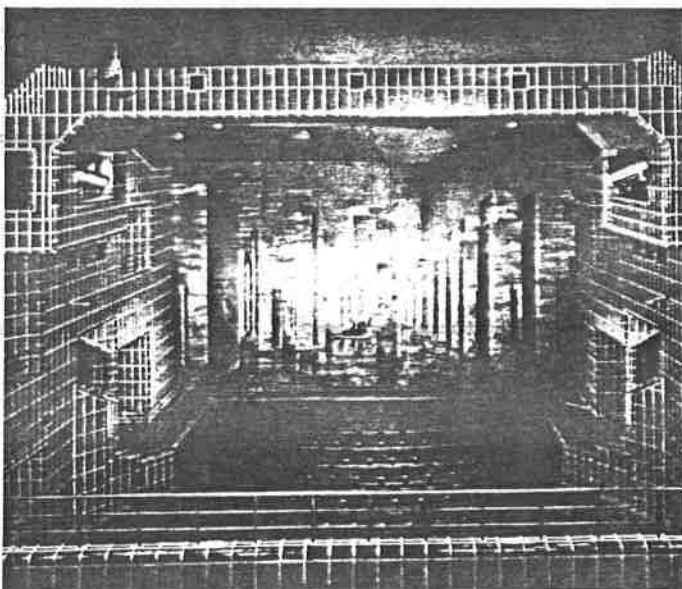
FRANKFURT



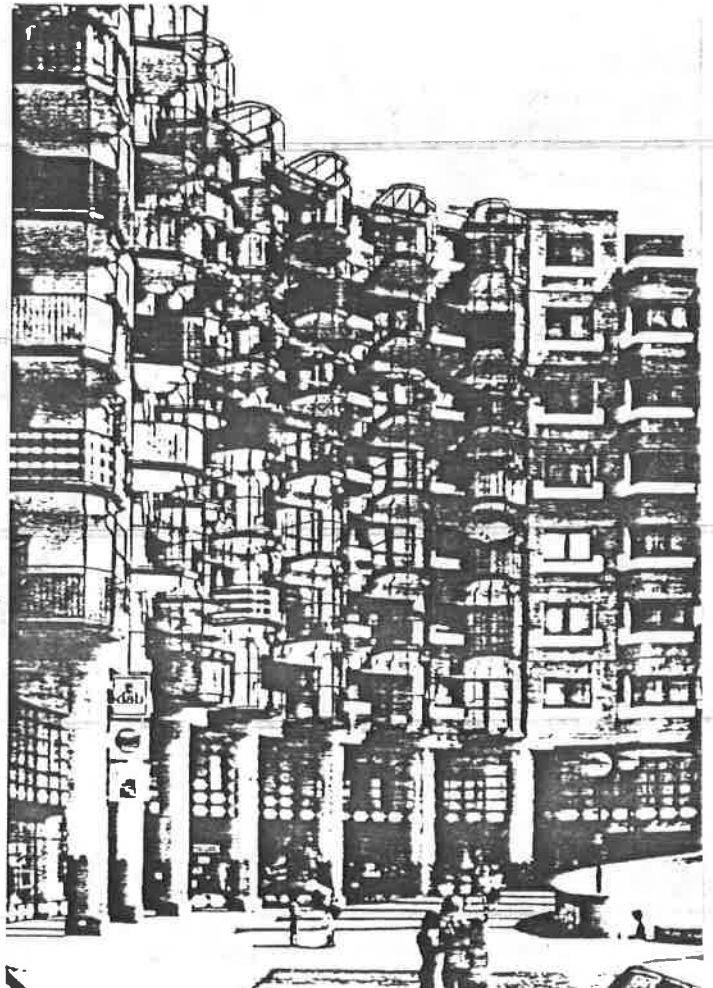
BÖHM
BENSBERG



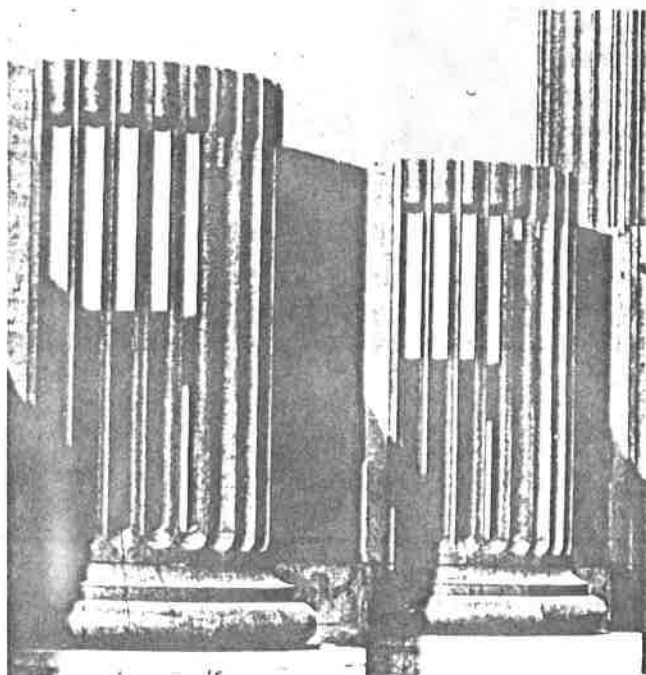
BOHM
BERGISCHE
GLADBACH



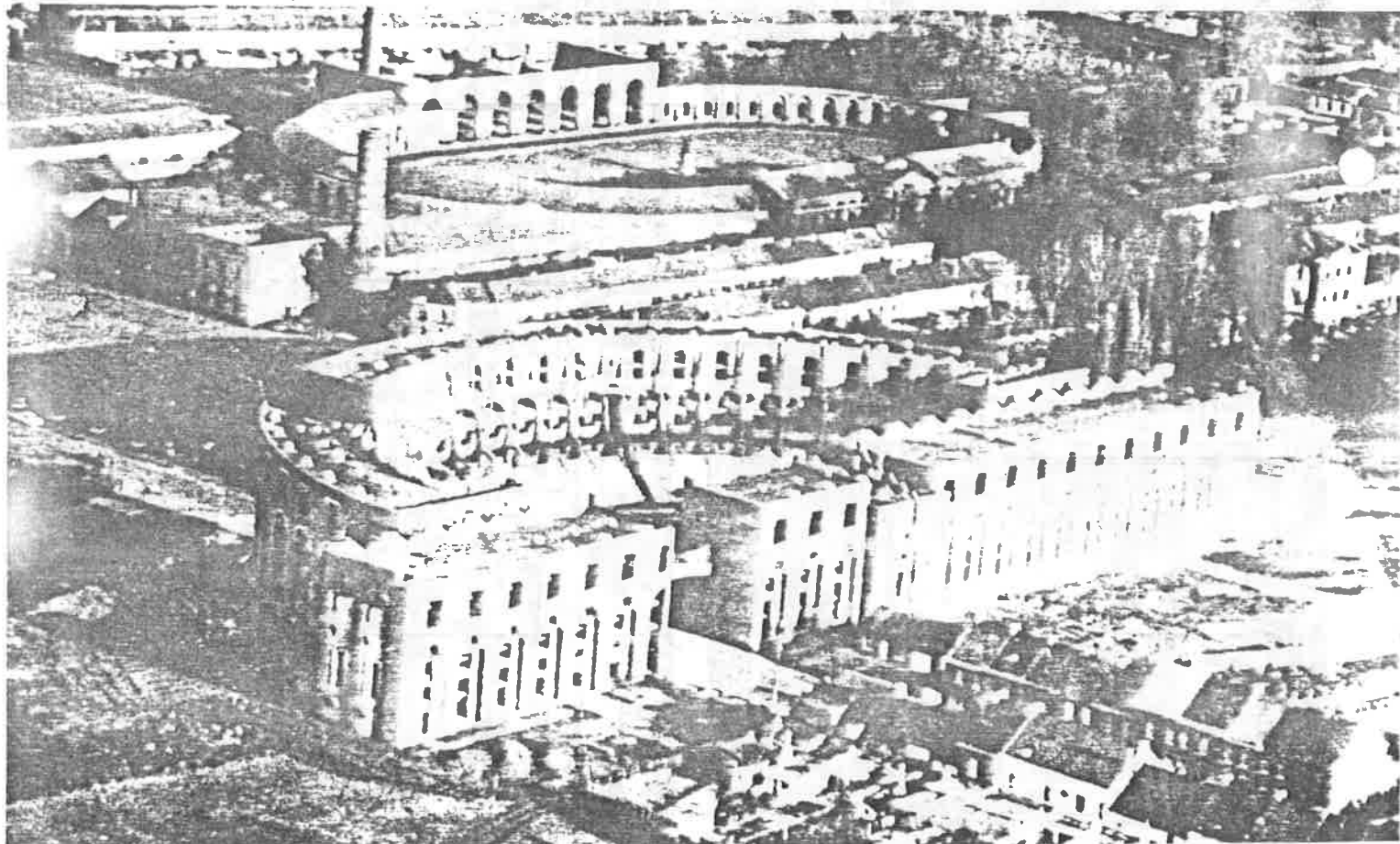
BÖHM
KÖLN



MASMES - GUCHER



HORNU - NIMES





De Afdeling Architectuur
der Faculteit Toegepaste Wetenschappen
van de Rijksuniversiteit Gent

nodigt U vriendelijk uit
op de tentoonstelling

BOB VAN REETH · MARC VAN BORTEL

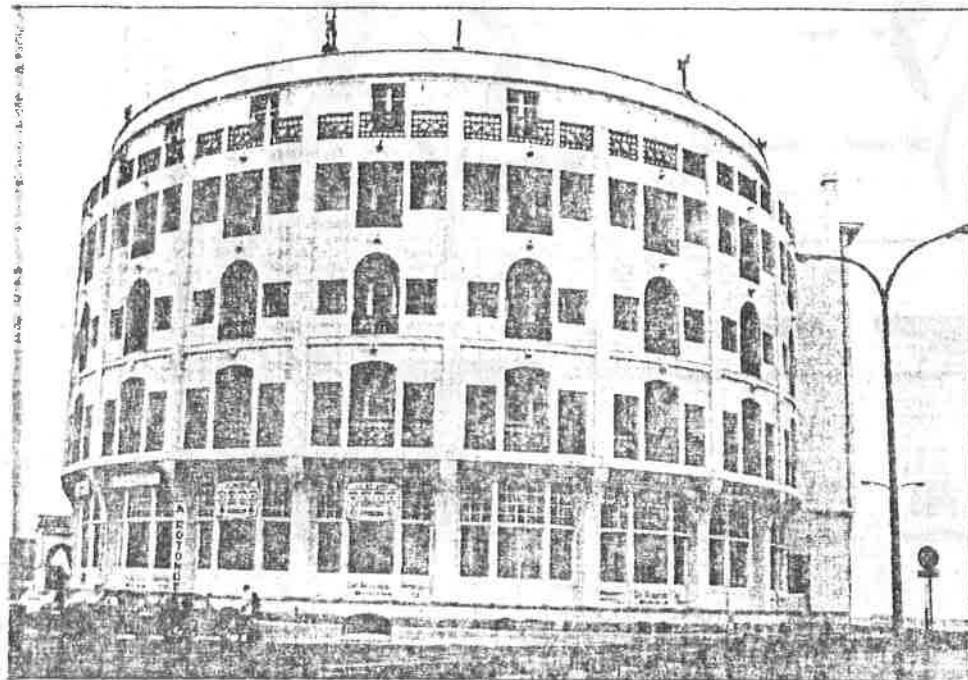
ARCHITECTUURPROJECTEN EN REALISATIES

die geopend wordt op vrijdag 3 mei 1985, 17.00 uur,
met een inleidend woord
van Prof.Dr.Jacq Kint en Prof. Dr.Ch.Vermeersch

De tentoonstelling is te bezichtigen
van 6 t.e.m. 24 mei, ma t. vrij, 9.00-17.00 uur
in de expositiezaal op de eerste verdieping
van het faculteitsgebouw, J. Plateastraat 22
9000 Gent.

Catalogus : Vlees en Beton 3

De Rotonde in Westende, „rondduit een monument”



De Rotonde is door een klasseringsbesluit voor de komende generaties gered. Het gebouw werd 75 jaar geleden door art-nouveau-architect Octave van Rysselberghe opgetrokken. Het getuigde toen van een totaal nieuwe visie. Het ritmische spel van lijnen en bogen doet zelfs nu nog modern aan. (gwo)

WESTENDE (Middelkerke) — 75 jaar geleden werd het hotel Belle-Vue, beter bekend als de Westendse Rotonde, gebouwd naar de plannen van de art-nouveau-architect Octave Van Rysselberghe. Ter gelegenheid van de heropening van het hotel krijgt het Sint-Lucasarchief uit Brussel de kans om het werk van Van Rysselberghe in het brandpunt te plaatsen met de tentoonstelling „De Rotonde, rondduit een monument”.

De Rotonde is het enige geklasseerde monument dat Westende rijk is (KB 23484). Voor ingewijden was dit besluit geen verrassing. Octave Van Rysselberghe, broer van de pointillist Theo Van Rysselberghe, was rond de eeuwwisseling een van de belangrijkste architecten van het land. Van Rysselberghe (1855-1928) bleef echter steeds in de schaduw van zijn tijdgenoten Victor Horta en Henry Van de Velde. Een van de organisatoren van de tentoonstelling, die vanaf donderdag 2 mei voor het publiek toegankelijk is, heeft in de kataloog zijn waardering voor de architect verwoord. Ignace Van Goethem, die ook zijn eindwerk voor het diploma architectuur aan leaven en werk van Van Rysselberghe wijdde, heeft een verklaring voor de geringe bekendheid van de ontwerper van de Rotonde. „Het werk van Van Rysselberghe draagt, in tegenstelling tot zijn illustere tijdgenoten, geen specifiek stilsleutel. Zijn eerste werken waren typisch laat 19de eeuws. Niettemin staande zijn eclectisme ontplooidde hij zich toch tot een vooraanstaand art-nouveau-architect. Net als Van de Velde maakte hij de brutale maar onafwendbare intellectuele sprong van de 19de eeuw naar de moderne tijden.”

Volgens Ignace Van Goethem is de Rotonde daarvan het frappantste bewijs. „Het gebouw wordt nog steeds als bijzonder modern ervaren alhoewel het door de vooruitstrevende archi-

tekt 75 jaar geleden werd ontworpen.”

Prestigieus

Van Rysselberghe betekende meer voor Westende dan de Rotonde laat vermoeden. Hij tekende ook de stedenbouwkundige plannen voor het dorp dat dank zij het ontluikend toerisme zou uitgroeien tot een moderne badplaats. Hij bouwde heel wat prestigieuze villas maar alleen de Rotonde bleef over. Op 10 mei 1909 werd in Brussel de NV Grand Hotel Belle-Vue gesticht met de bedoeling in Westende een modern luxueus hotel te bouwen op de gronden die bankier Eduard Otlet al goedkoop kon verwerven. Van Rysselberghe was aandeelhouder in de firma en kreeg dan ook de dracht toegewezen. In juni 1910 werd het hotel geopend. Het telde op de zes verdiepingen, 225 kamers, verschillende zeebaden, twee liften en een spektakelzaal. In de ronde voorbouw werd het restaurant ondergebracht. De binneninrichting was klassieker dan de gevelstructuur die voor beroering zorgde in het architectenwereldje.

Tijdens de eerste wereldoorlog heeft het gebouw maar matig geleden. Erger was het gesteld na de tweede oorlog. De Duitsers installeerden er wel een militair hospitaal maar na de bevrijding bleef nog slechts een ruïne over. De Brusselse jood Bernard Lévy liet het hotel herstellen maar de meeste kamers werden tot appartementen omgebouwd die als tweede verblijf van begoede burgers van de hand gingen. Sinds vorig jaar beheert Miel Luyckx het complex. Deze 46-jarige psycholoog broedde enkele initiatieven uit waarvan het eerste nu plaats grijpt.

In de gelegenheidstentoonstelling wordt de geschiedenis van de Rotonde geëvoceerd. De bouw, de bombardementen, de wederopbouw bieden voor voldoende stof. Daarnaast wordt ook de figuur en het oeuvre van architect Van Rysselberghe in de kijker geplaatst.

De tentoonstelling is dagelijks toegankelijk van 10 tot 20 u. tot 15 augustus. (gwo)

INSCHRIJVINGSFORMULIER

ARCHIPEL REIS DUITSLAND

8-9-10 juni 1985

VOOR 25 MEI 1985

in te vullen en op te sturen

naar

Walter Barthier, Meenseweg 118, 8900-Ieper.

tel. 057/20.49.00

terzelfdertijd de reissom te storten

op rekening nr. 385-0120718-16

van ARCHIPEL

p.a. Walter BARTHIER, Meenseweg 118, 8900-Ieper,

met vermelding : "ARCHIPELREIS DUITSLAND".

Ondergetekende schrijving in voor de ARCHIPELreis naar Duitsland

op 8-9-10 juni '85,

met personen

- naam - adres - telefoonnummer :

.....
.....
.....
.....

- tweepersoonskamer gewenst : JA - NEEN

(uw voorkeur omcirkelen)

- Ik stort heden het bedrag van fr.

(3.500 fr. voor Archipelleden + echtgenote)

(4.000 fr. voor niet-Archipelleden)

datum :

.....
(handtekening)



RICH
MEIER

UNGERS

HANS HOLLEIN

